

## 7 PERCURSO DOS QUADRINHOS

As histórias em quadrinhos mantêm estreita relação com outras formas de arte. A pintura já fez referências aos quadrinhos; a literatura também. O cinema, como já foi visto, influenciou e foi influenciado pelos quadrinhos; em muitos casos, os quadrinhos inspiram um filme ou uma série de TV, seja com atores reais seja em forma de animação, os chamados desenhos animados, ou *animês*, os desenhos animados japoneses. Mais recentemente, os *games* (jogos de computador ou jogos virtuais) vêm sendo influenciados pelos e influenciam os quadrinhos: histórias em quadrinhos viram *games* e *games* viram histórias em quadrinhos.

A título de curiosidade, a seguir estão listados alguns dos filmes mais importantes que tiveram sua origem nos quadrinhos. É importante notar que a relação a seguir seria bem mais longa se incluíssemos também as animações, o que não será feito por razões de espaço. Ao final aparecem alguns poucos filmes que tiveram alguma relação com os *games*. A ordem adotada é a ordem cronológica das histórias em quadrinhos. Todos os acessos aos documentos da Web foram feitos entre 15 e 22 de junho de 2009, exceto onde indicado. Ressalte-se, por fim, que esta é uma relação incompleta; há muito mais antes e depois dos exemplos aqui listados.

### 7.1 Ocidentais (Língua Inglesa)

Aqui aparecem os filmes que tiveram origem em histórias em quadrinhos mormente de língua inglesa (EUA e Inglaterra).

- **Jim das Selvas** [*Jungle Jim*] – A HQ foi criada por Alex Raymond em 1934, juntamente com *Flash Gordon*, do mesmo autor. O filme *Jungle Jim* [*Jim das Selvas*] é de 1937 (direção de Ford Beebe e Clifford Smith); foi dividido em 12 episódios ainda em preto e branco. Johnny Weissmuller, talvez o mais famoso Tarzan das telas, protagonizou alguns filmes de Jim das Selvas, como por exemplo *Jungle Jim* [*Jim das Selvas*] (de 1948; direção de William Berke) e *The Lost Tribe* [*A Tribo Perdida*] (de 1949; direção de William Berke).



Figura 1 – Tira de *Jim das Selvas* – 1934  
<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Jungjim.jpg>



Figura 2 – Poster do filme *Jungle Jim*, de 1937

([http://www.amazon.com/Jungle-Jim-Henry-Brandon/dp/B00006JMS0/ref=sr\\_1\\_1?ie=UTF8&s=dvd&qid=1245016835&sr=1-1](http://www.amazon.com/Jungle-Jim-Henry-Brandon/dp/B00006JMS0/ref=sr_1_1?ie=UTF8&s=dvd&qid=1245016835&sr=1-1))

- **Mandrake O Mágico** [*Mandrake The Magician*] – A HQ *Mandrake The Magician* foi criada por Lee Falk em 1934; logo após, Phil Davis passa a fazer a arte e Lee Falk segue sendo o roteirista. O filme *Mandrake The Magician* [*Mandrake O Mágico*] data de 1939 (direção de Norman Deming e Sam Nelson); foi veiculado em 12 episódios, em preto e branco.



Figura 3 – Tira dominical de *Mandrake o Mágico* – 1938 (King Features Syndicate)

(<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Mandrakeoct301938.jpg>)



Figura 4 – Poster do filme de 1939

(<http://www.imdb.com/media/rm1064410880/tt0031621>)

● **Fantasma** [*The Phantom*] – A HQ *The Phantom* foi criada por Lee Falk; começou como tira diária em 1936. O filme *The Phantom* [O Fantasma] é de 1943 (direção de B. Reeves Eason) e foi transmitido em 15 episódios, em preto e branco. Tom Tyler, o Fantasma, já tinha trabalhado no filme *As Aventuras do Capitão Marvel* [*The Adventures of Captain Marvel*] de 1941, já estando, portanto familiarizado com a representação de um herói de histórias em quadrinhos.



Figura 5 – Primeira tira colorida dominical de *O Fantasma* – 1939  
(<http://www.universohq.com/quadrinhos/2006/fantasma70.cfm>)



Figura 6 – Poster do filme *The Phantom*, de 1943  
(<http://www.imdb.com/media/rm3480329984/tt0036262>)

● **Capitão América** [*Captain America*] – A HQ *Captain America* foi criada por Jack Kirby e Joe Simon em 1941. O filme *Captain America* [Capitão América] é de 1944 (direção de Elmer Clifton e John English); foi transmitido em 15 episódios ainda em preto e branco.



Figura 7 – *Captain America Comics #1* (1941) – Marvel  
<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Captainamerica1.jpg>



Figura 8 – Poster do filme de 1944  
<http://www.imdb.com/media/rm27369216/tt0036697>

● **Super-Homem** [*Superman*] A HQ foi criada por Jerry Siegel (roteiro) e Joe Shuster (arte) em 1932, com a primeira publicação em 1938. A série de TV data de 1952 e teve 104 episódios. O filme *Superman* [*Super-homem – O Filme*] foi exibido em 1978 (direção de Richard Donner); a continuação *Superman II* [*Superman II: A Aventura Continua*] em 1980 (direção de Richard Lester); mais uma continuação, *Superman III* [*Superman III*] foi às telas em 1983 (direção de Richard Lester); mais uma continuação, *Superman IV: The Quest for Peace* [*Superman IV: Em Busca da Paz*] foi exibida em 1987 (direção de Sidney J. Furie); o último filme até agora, *Superman Returns* [*Super-Homem: O Retorno*], estreou em 2006 (direção de Bryan Singer).

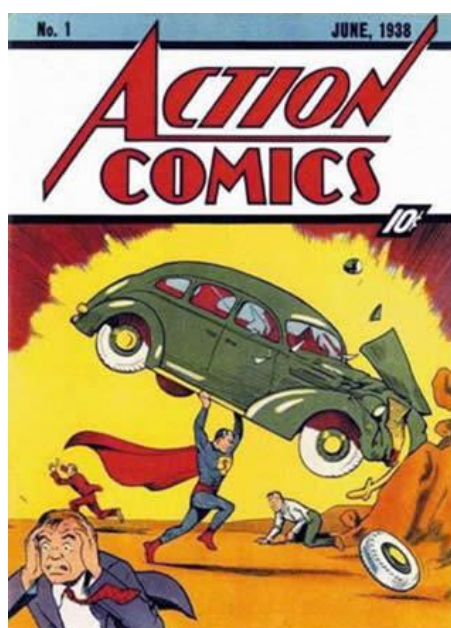


Figura 9 – *Action Comics #1* – 1938 (DC)  
<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Action1.JPG>

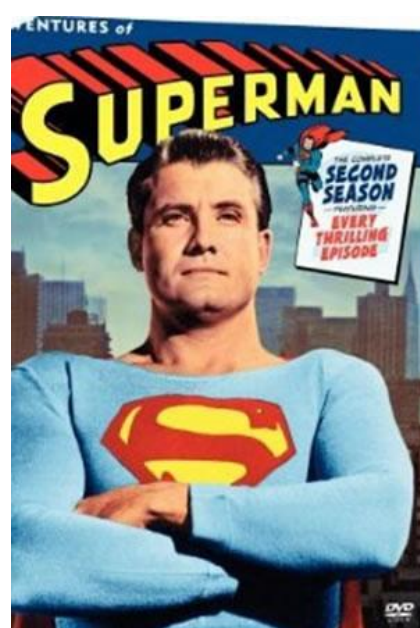


Figura 10 – Capa do box da segunda temporada (TV)  
<http://www.imdb.com/media/rm721195520/tt0044231>

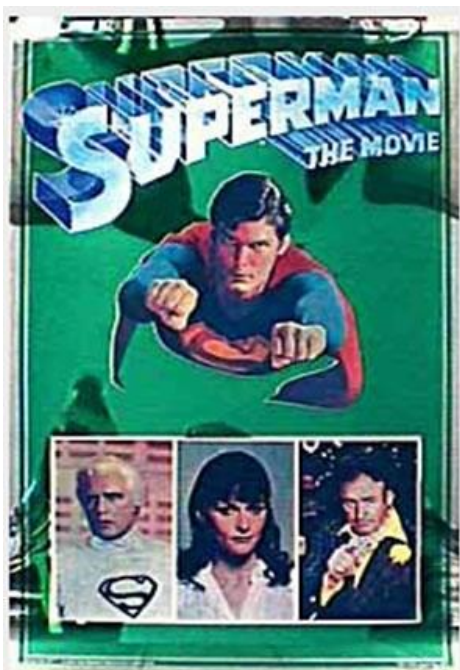


Figura 11 – Poster de *Super-homem – O Filme*  
1978

(<http://www.imdb.com/media/rm466131456/tt0078346>)

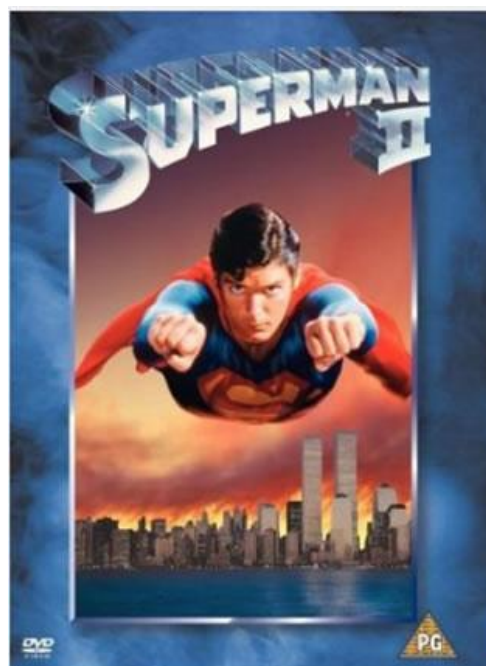


Figura 12 – Capa do DVD *Superman II: A Aventura Continua*  
1980

(<http://www.imdb.com/media/rm3257506816/tt0081573>)

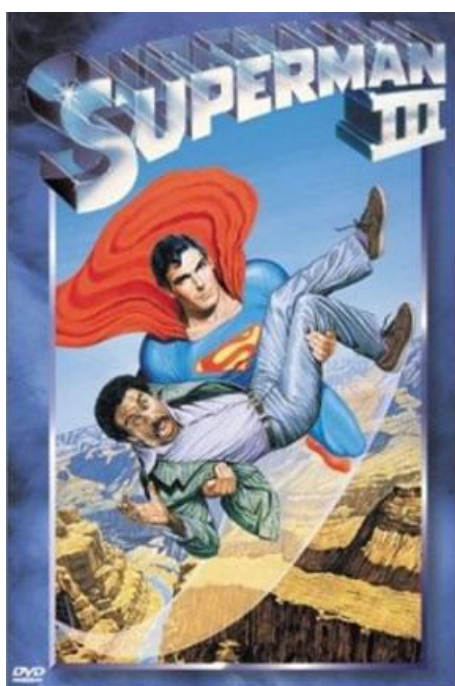


Figura 13 – Capa do DVD *Superman III*  
1983

(<http://www.imdb.com/media/rm1412471808/tt0086393>)

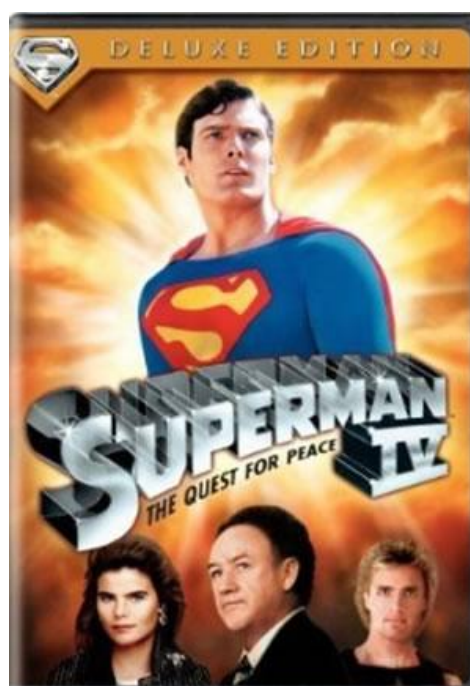


Figura 14 – Capa do DVD *Superman IV: Em Busca da Paz*  
1987

(<http://www.imdb.com/media/rm1648595456/tt0094074>)

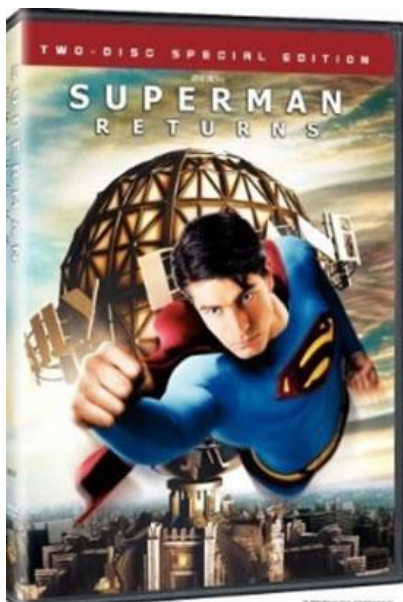


Figura 15 – Capa do DVD *Superman: O Retorno* – 2006  
<http://www.imdb.com/media/rm22778368/tt0348150>

- **Supergirl** – A HQ *Supergirl* foi criada por Otto Binder e Al Plastino em 1959. O filme *Supergirl* é de 1973 e curiosamente foi rodado nas Filipinas (direção de Howard Petersen); há um outro filme *Supergirl* de 1984 (direção de Jeannot Szwarc).



Figura 16 – *Action Comics* #285 – 1962 (DC)  
[http://en.wikipedia.org/wiki/File:Action\\_Comics\\_285.png](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Action_Comics_285.png)

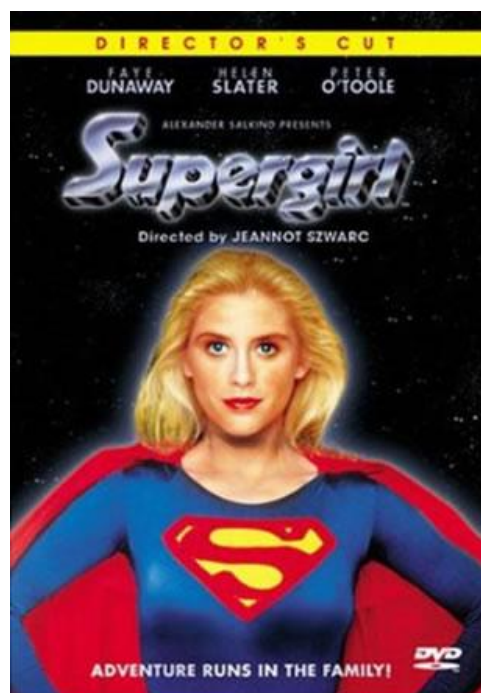


Figura 17 – Capa do DVD *Supergirl* – 1984  
<http://www.imdb.com/media/rm2280234496/tt0088206>

- **Flash Gordon** – A HQ *Flash Gordon* foi criada por Alex Raymond em 1934. O filme *Flash Gordon's Trip to Mars* (direção de Ford Beebe e Robert Hill) é de 1938 e teve 15 episódios. A seguir veio o filme *Flash Gordon Conquers the Universe* (direção de Ford Beebe e Ray Taylor); é de 1940 e foi exibido em 12 episódios. Há um outro filme *Flash Gordon* (direção de Mike Hodges) de 1980, com trilha sonora do grupo inglês de rock *Queen* – 1980).



Figura 18 – Primeira tira de *Flash Gordon* – 1934  
([http://en.wikipedia.org/wiki/Flash\\_Gordon](http://en.wikipedia.org/wiki/Flash_Gordon))



Figura 19 – Capa de *Flash Gordon* – 1940  
(<http://www.imdb.com/media/rm3047723776/tt0032475>)



Figura 20 – Poster do filme *Flash Gordon* – 1980  
(<http://www.imdb.com/media/rm4274495232/tt0080745>)

● **Batman** – A HQ *Batman*, criada por Bob Kane (arte) e Bill Finger (roteiro), data de 1939. A série de TV, iniciada em 1966, teve 120 episódios. O filme *Batman*, de 1966, contou com os atores Adam West e Burt Ward, os mesmos da série de TV (direção de Leslie H. Martinson). O filme *Batman*, de 1989, (direção de Tim Burton) inicia, da mesma forma que Superman, uma franquia que dura até hoje; a seguir veio o filme *Batman Returns* [*Barman: O Retorno*] em 1992 (direção de Tim Burton); na sequência foi exibido o filme *Batman Forever* [*Batman Eternamente*] em 1995 (direção de Joel Schumacher); o filme

*Batman & Robin* surgiu em 1997 (direção de Joel Schumacher); o filme *Batman Begins* surge em 2005 (direção de Christopher Nolan) e conta, a exemplo da HQ de mesmo título, a história da origem da personagem *Batman*; por fim, até o momento, foi lançado o filme *The Dark Knight* [*Batman: O Cavaleiro das Trevas*] em 2008 (direção de Christopher Nolan). É importante notar que o último filme, no original, é o único, até a presente data, que não porta o nome da personagem, o que não foi seguido em outros países, a exemplo do Brasil.

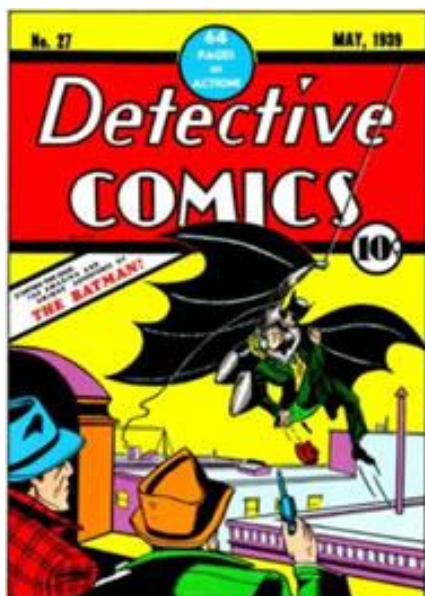


Figura 21 – *Detective Comics* #27 – 1939 (DC)  
<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Detective27.JPG>



Figura 22 – Adam West (*Batman*) e Burt Ward (*Robin*) – 1966  
<http://www.imdb.com/media/rm4254177280/tt0059968>

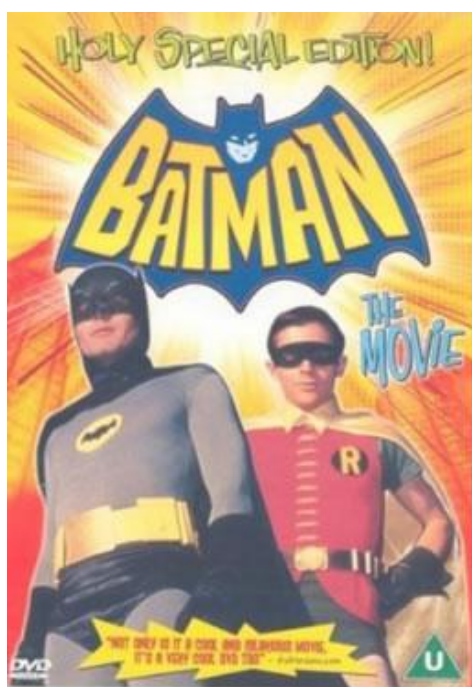


Figura 23 – Capa do DVD de *Batman The Movie* – 1966  
<http://www.imdb.com/media/rm2977340416/tt0060153>

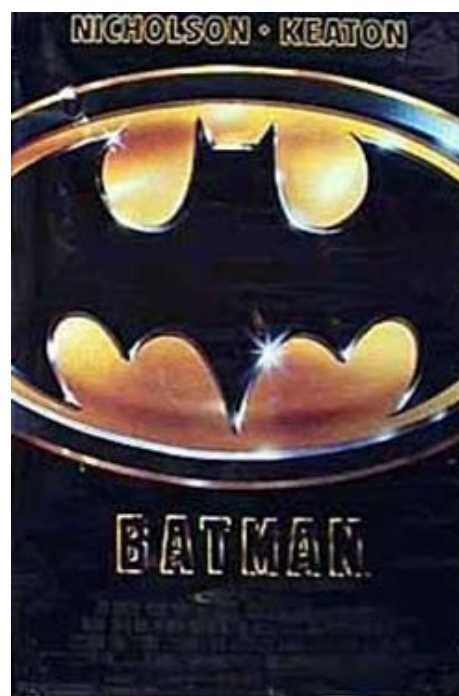


Figura 24 – Capa do DVD *Batman* – 1989  
<http://www.imdb.com/media/rm3349389056/tt0096895>





Figura 25 – Capa do DVD *Batman Returns* – 1992  
<http://www.imdb.com/media/rm4260923904/tt0103776>

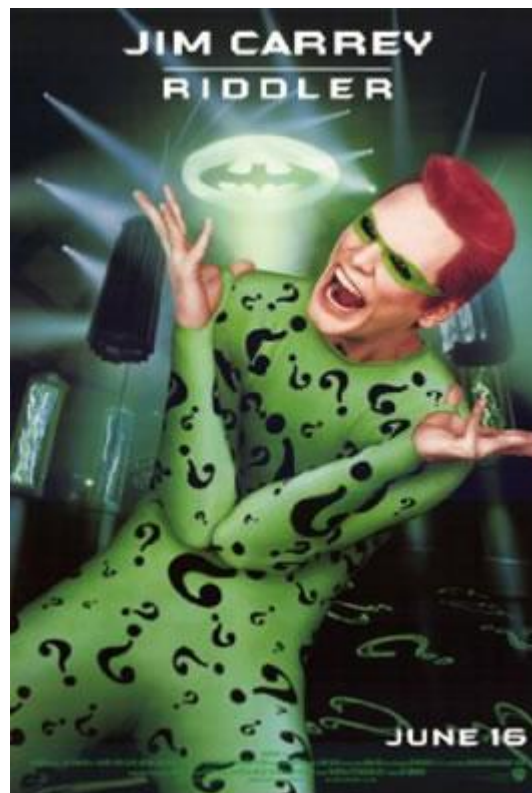


Figura 26 – Poster de *Batman Forever* – 1995  
<http://www.imdb.com/media/rm1346606336/tt0112462>



Figura 27 – Poster de *Batman & Robin* – 1997  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Batman\\_%26\\_Robin\\_\(film\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Batman_%26_Robin_(film))



Figura 28 – Poster de *Batman Begins* – 2005  
<http://www.imdb.com/media/rm4015234304/tt0372784>



Figura 29 – Capa do DVD de *Batman: O Cavaleiro das Trevas* – 2008  
<http://www.imdb.com/media/rm1446286336/tt0468569>

- **Catwoman** [*Mulher-Gato*] – *Catwoman* [*Mulher-Gato*] é uma HQ criada por Bob Kane (arte) e Bill Finger (roteiro) em 1940 e sua existência tem lugar dentro do universo de *Batman*; a primeira supervilã foi Selina Kyle e nas primeiras histórias ela não vestia uniforme. Em 2004 foi lançado o filme *Catwoman* [*Mulher-Gato*] (direção de Pitof).



Figura 30 – *Batman* #1 – 1940 (DC)  
<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Catwoman-batman01.jpg>



Figura 31 – Poster do filme *Mulher-Gato* – 2004  
<http://www.imdb.com/media/rm3382942976/tt0327554>

- **Brenda Starr** – HQ criada em 1940 por Dale Messick. Um filme em 13 episódios [*Brenda Starr, Reporter*] foi ao ar em 1945 (direção de Wallace Fox); outro filme *Brenda Starr* foi lançado em 1989 (direção de Robert Ellis Miller).



Figura 32 – Capa de *Brenda Starr* – 1986  
(<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Brendamessick.jpg>)



Figura 33 – *Brenda Starr* – 1948  
([http://en.wikipedia.org/wiki/Brenda\\_Starr\\_\(comic\\_strip\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Brenda_Starr_(comic_strip)))



Figura 34 – *Brenda Starr* – 2005 (George Bush como convidado)  
([http://en.wikipedia.org/wiki/Brenda\\_Starr\\_\(comic\\_strip\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Brenda_Starr_(comic_strip)))



Figura 35 – Poster do filme *Brenda Starr* – 1945  
(<http://www.imdb.com/media/rm228955392/tt0037556>)



Figura 36 – Poster do filme *Brenda Starr* – 1989  
(<http://www.imdb.com/title/tt0096978/>)

● **The Spirit** [*O Espírito*] Personagem criada pelo gênio Will Eisner em 1940, apareceu pela primeira vez como um encarte de quadrinhos [*The Spirit Section*] criado pelo estúdio do próprio Eisner e veiculado aos domingos em jornais americanos. O balão da capa ilustrada na Figura 37 é bem claro: “Eu sou P’Gell e esta não é uma história para menininhos.”



Figura 37 – Capa de *The Spirit* – 1946

(<[http://en.wikipedia.org/wiki/File:Spirit\\_-\\_Oct.\\_6,\\_1946.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Spirit_-_Oct._6,_1946.jpg)>. Acesso em: 24 jan. 2010)



Figura 38 – Capa de *The Spirit* – 1947

(<[http://en.wikipedia.org/wiki/File:The\\_Spirit\\_10.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:The_Spirit_10.jpg)>. Acesso em: 24 jan. 2010)

A Figura 38 acima ilustra a personagem Spirit e seu ajudante *Ebony White* [Ébano], que valeu críticas a Eisner, devido aos traços negroides típicos de caricaturas derogatórias aos negros naquela época. Para se ter uma ideia da importância de Will Eisner e de *The Spirit* na história dos quadrinhos, a Figura 39 ilustra a primeira página de uma história de sete páginas de *The Spirit*; este original está à venda por US\$ 15.000,00.



Figura 39 – Página original de *The Spirit* – 1948

(<[http://deniskitchen.com/Merchant2/merchant.mvc?Screen=PROD&Product\\_Code=A\\_WE.elect&Category\\_Code=>](http://deniskitchen.com/Merchant2/merchant.mvc?Screen=PROD&Product_Code=A_WE.elect&Category_Code=>). Acesso em: 24 jan. 2010)

O filme *The Spirit* foi lançado em 2008 e foi dirigido por outro gênio dos quadrinhos, Frank Miller, criador de *Sin City*, que faz uma ponta no filme.



Figura 40 – Capa do blue ray do filme *The Spirit* – 2008

(<<http://www.imdb.com/media/rm1515948800/tt0831887>>. Acesso em: 24 jan. 2010)

- **Wonder Woman** [*Mulher-Maravilha*] – HQ, *Wonder Woman*, criada por William Moulton Marston em 1941. A série de TV iniciada em 1976 foi muito popular.



Figura 41 – *Sensation Comics* #1 – 1942 (DC)  
([http://en.wikipedia.org/wiki/Wonder\\_Woman](http://en.wikipedia.org/wiki/Wonder_Woman))

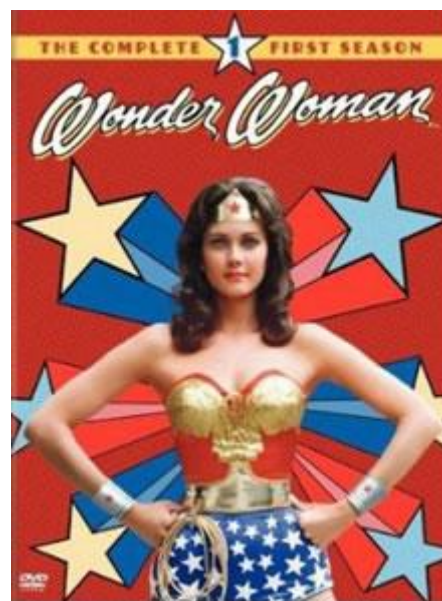


Figura 42 – Capa do box da primeira temporada  
(<http://www.imdb.com/media/rm3568147712/tt0074074>)

- **Ritchie Rich** [*Riquinho*] – A HQ *Richie Rich* foi criada por Warren Kremer em 1953 e teve revista própria em 1960. O filme *Richie Rich* foi lançado em 1994 (direção de Donald Petrie).



Figura 43 – Capa de *Riquinho* # 73  
(<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Richierich-comic.jpg>)



Figura 44 – Capa do DVD *Riquinho* – 1994  
(<http://www.imdb.com/media/rm1301847296/tt0110989>)

- **The Fantastic Four** [*Quarteto Fantástico*] – A HQ foi criada em 1961 por Stan Lee (roteiro) e Jack Kirby (arte). O filme apareceu em 2005 (direção de Tim Story).



Figura 45 – Capa de *Fantastic Four* #1 (1961)  
(<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Ff1kirby.jpg>)



Figura 46 – Poster do filme *Quarteto Fantástico* – 2005  
(<http://www.imdb.com/media/rm4044070144/tt0120667>)

- **Silver Surfer** [*Surfista Prateado*] – A HQ do *Surfista Prateado* foi criada em 1966 por Jack Kirby. O segundo filme mais recente do *Quarteto Fantástico* traz o *Surfista Prateado*, *Rise of the Silver Surfer* [*Quarteto Fantástico e o Surfista Prateado*]; foi lançado em 2007 (direção de Tim Story).



Figura 47 – *Caoa de Fantastic Four* #72 – 1968 (Marvel)  
(<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Fantasticfour72.jpg>)



Figura 48 – Poster do filme *Quarteto Fantástico e o Surfista Prateado* – 2007  
(<http://www.imdb.com/media/rm1205310208/tt0486576>)



- **The Incredible Hulk** [*O Incrível Hulk*] – A HQ *The Incredible Hulk* foi criada por Stan Lee e Jack Kirby em 1962. A popular série de TV teve início em 1978. *Hulk*, filme de 2003, teve direção de Ang Lee; *The Incredible Hulk* [*O Incrível Hulk*], filme de 2008, teve direção de Louis Leterrier.

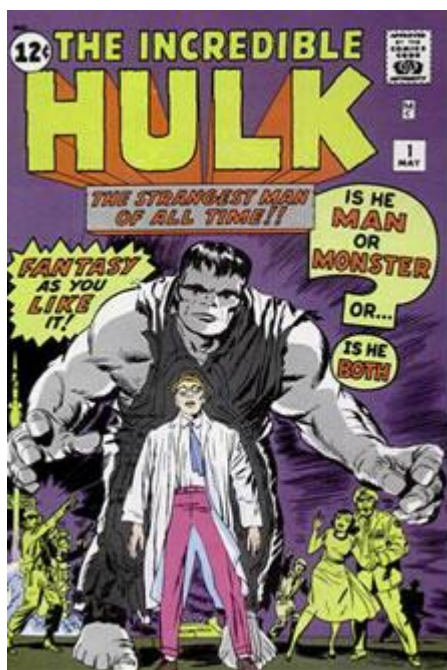


Figura 49 – *The Incredible Hulk* #1 – 1962 (Marvel)  
(<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Hulk1.jpg>)

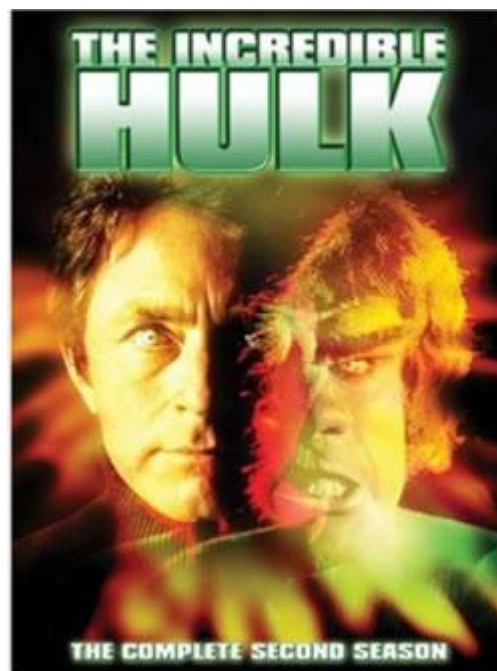


Figura 50 – Capa do box da segunda temporada  
(<http://www.imdb.com/media/rm1471910656/tt0077031>)



Figura 51 – Poster do filme de 2003  
(<http://www.imdb.com/media/rm700292864/tt0286716>)



Figura 52 – Poster do filme de 2008  
(<http://www.imdb.com/media/rm2081134080/tt0800080>)

- **Spider-Man** [*Homem-Aranha*] – HQ criada em 1962 por Stan Lee (roteiro) e Steve Ditko (arte). O filme de 2002 (direção de Sam Raimi) iniciou a franquia atual; outro filme surgiu em 2004 (direção de Sam Raimi); o terceiro filme foi lançado em 2007 (direção de Sam Raimi).



Figura 53 – Capa de *Amazing Fantasy* #62 – 1962 (Marvel)  
(<http://en.wikipedia.org/wiki/File:AmazingFantasy15.jpg>)



Figura 54 – Poster do filme *Homem-Aranha* – 2002  
(<http://www.imdb.com/media/rm3949369600/tt0145487>)



Figura 55 – Capa do DVD *Homem-Aranha 2* – 2004  
(<http://www.imdb.com/media/rm1642763008/tt0316654>)



Figura 56 – Capa do DVD *Homem-Aranha 3* – 2007  
(<http://www.imdb.com/media/rm1197314816/tt0413300>)

- **Iron Man** [*Homem de Ferro*] – HQ criada em 1963 por Stan Lee (roteiro/editor), Larry Lieber (roteiro), e Don Heck e Jack Kirby (arte). O filme mais recente, *Iron Man*, foi lançado em 2008 (direção de Jon Favreau).



Figura 57– Capa de *Tales of Suspense* #39 – 1963 (Marvel)  
(<http://en.wikipedia.org/wiki/File:ToS39.jpg>)



Figura 58 – Capa do DVD *Homem de Ferro* – 2008  
(<http://www.imdb.com/media/rm4264137728/tt0371746>)

- **X-Men** – A HQ foi criada em 1963 por Stan Lee (roteiro) e Jack Kirby (arte). O primeiro filme da recente trilogia, *X-Men* [*X-Men: O Filme*], foi lançado em 2000 (direção de Bryan Singer); o segundo, *X2* [*X-Men 2*], em 2003 (direção de Bryan Singer); e o terceiro em 2006, *X-Men: The Last Stand* [*X-Men 3 – O Confronto Final*] (direção de Brett Ratner).



Figura 59 – Capa de *X-Men* #1 – 1963 (Marvel)  
(<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Magnetodebut.png>)



Figura 60 – Poster do filme *X-Men* – 2000  
(<http://www.imdb.com/media/rm731881216/tt0120903>)



Figura 61 – Capa do DVD *X-Men 2* – 2003  
(<http://www.imdb.com/media/rm2224332544/tt0290334>)



Figura 62 – Capa do DVD *X-Men 3* – 2006  
(<http://www.imdb.com/media/rm3077411328/tt0376994>)

- **Wolverine** – A HQ com a personagem foi criada em 1974 por Len Wein (roteiro), John Romita Sr. (criador) e Herb Trimpe (arte), mas *Wolverine* só se juntou aos *X-Men* em 1975. O filme de 2009, *X-Men Origins: Wolverine* [*X-Men Origins: Wolverine*], teve direção de Gavin Hood).



Figura 63 – Capa de *Incredible Hulk #181* – 1974 (Marvel)  
(<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Inchulk181.jpg>)



Figura 64 – *X-Men Origins: Wolverine* – 2009  
(<http://www.imdb.com/media/rm2788592128/tt0458525>)

- **Modesty Blaise** – HQ criada em 1963 por Peter O'Donnell (roteiro) e Jim Holdaway (arte). Há um filme *Modesty Blaise* de 1966 (direção de Joseph Losey) e outro de 2004 (direção de Scott Spiegel), *My Name is Modesty: A Modesty Blaise Adventure* [*Meu Nome É Modesty Blaise*].

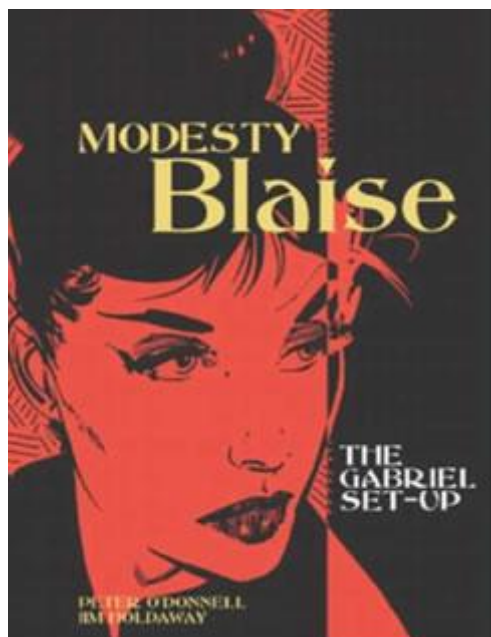


Figura 65 – Capa de *The Gabriel Set-up*  
(<http://www.kenpiercebooks.com/modesty.htm>)



Figura 66 – Capa de *Aventuras Completas de Modesty Blaise*  
([http://br.geocities.com/bdnostagia/modesty\\_blaise.htm](http://br.geocities.com/bdnostagia/modesty_blaise.htm))



Figura 67 – Última tira de *Modesty Blaise* no jornal em 11 de abril de 2001  
(<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Modestyblaise10183.jpg>)



Figura 68 – Poster de *Modesty Blaise* – 1996  
(<http://www.imdb.com/media/rm780901888/tt0060708>)

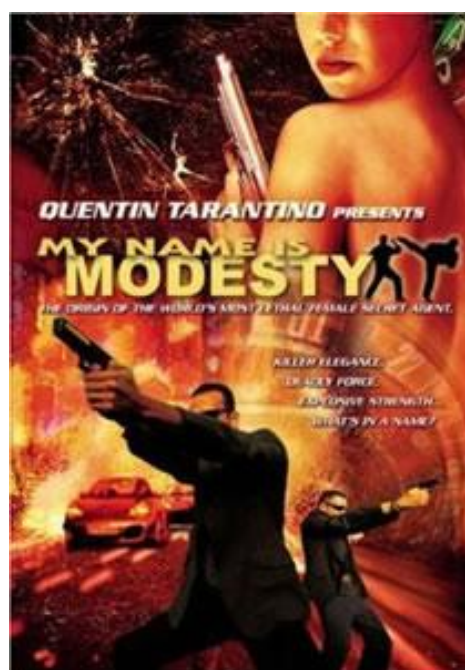


Figura 69 – Poster de *Meu Nome É Modesty* – 2004  
(<http://www.imdb.com/media/rm4001406208/tt0347591>)

- **Daredevil** [*Demolidor*] – A HQ apareceu em 1964 e foi criada por Stan Lee (roteiro/editor) e Bill Everett (arte). O filme *Daredevil* [*Demolidor, O Homem Sem Medo*] foi lançado em 2003 (direção de Mark Steven Johnson).



Figura 70 – Capa de Daredevil #1 – 1964 (Marvel)  
(<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Daredevilv1issue1splashpage.png>)



Figura 71 – Cena de *O Demolidor* - 2003  
(<http://www.imdb.com/media/rm1010407424/tt0287978>)

- **Elektra** – A HQ criada por Frank Miller em 1981 apareceu pela primeira vez na revista do *Demolidor*. O filme foi exibido em 2005 (direção de Rob Bowman). **Spoiler Alert:** No final do filme *O Demolidor*, Elektra morre; o mesmo acontece nas HQs. Ela é ressuscitada nas HQs posteriormente. O filme *Elektra* mostra a personagem depois de "voltar a vida". Uma boa *graphic novel* para entender o que ocorre entre sua morte e sua volta à vida é *Elektra: Assassin*, de Frank Miller (roteiro) e Bill Sienkiewicz (arte) [1968-1987].



Figura 72 – Capa de Daredevil #168 – 1981 (Marvel)  
(<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Daredevil168.png>)



Figura 73 – Capa do DVD *Elektra* – 2005  
(<http://www.imdb.com/media/rm1345494272/tt035727>)

• **Conan** – A HQ teve como inspiração um conto de Robert E. Howard de 1932. Foi publicada originalmente em 1970 pela Marvel, e depois Dark Horse a partir de 2004. A primeira revista chamava-se *Conan the Barbarian* [*Conan, O Bárbaro*]; posteriormente foi criada uma revista mais direcionada ao público adulto, *The Savage Sword of Conan*. O primeiro dos dois filmes mais conhecidos é de 1982 (direção de John Milius), *Conan The Barbarian* [*Conan O Bárbaro*], e o segundo é de 1984, (direção de Richard Fleischer) *Conan the Destroyer*, [*Conan O Destruidor*].



Figura 74 – Capa de *Conan The Barbarian* #1 1970 (Marvel)  
(<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Conan01.jpg>)



Figura 75 – Capa de *Savage Sword of Conan* #1 1974 (Marvel)  
(<http://en.wikipedia.org/wiki/File:SavageSwordOfConan01.jpg>)

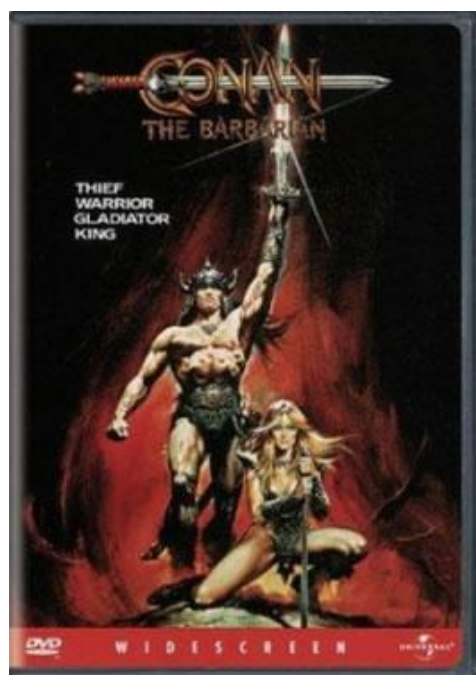


Figura 76 – Capa do DVD *Conan O Bárbaro* – 1982  
(<http://www.imdb.com/media/rm638032896/tt0082198>)



Figura 77 – Capa do DVD *Conan O Destruidor* – 1984  
(<http://www.imdb.com/media/rm3073022976/tt0087078>)

• **Red Sonja** – A personagem *Red Sonja* foi criada por Robert E. Howard (mesmo criador de *Conan*) e adaptada para os quadrinhos por Roy Thomas e Barry Windsor-Smith. Apareceu pela primeira vez na revista de *Conan O Bárbaro*, de 1973. O filme *Red Sonja* [*Guerreiros do Fogo*] data de 1985 (direção de Richard Fleischer).



Figura 78 – Capa de *Red Sonja* – 2005 (Marvel)  
([http://en.wikipedia.org/wiki/File:John\\_cassaday\\_red\\_sonja.JPG](http://en.wikipedia.org/wiki/File:John_cassaday_red_sonja.JPG))



Figura 79 – Capa do DVD *Guerreiros do Fogo* – 1985  
(<http://www.imdb.com/media/rm1286446336/tt0089893>)

• **Motoqueiro Fantasma** [*Ghost Rider*] – A HQ foi criada em 1972 por Roy Thomas (roteiro/editor), Gary Friedrich (roteiro) e Mike Ploog (arte). O filme apareceu em 2007 (direção de Mark Steven Johnson).



Figura 80 – Capa de *Ghost Rider* #1 – 1973 (Marvel)  
([http://en.wikipedia.org/wiki/File:Ghost\\_Rider\\_1.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Ghost_Rider_1.jpg))

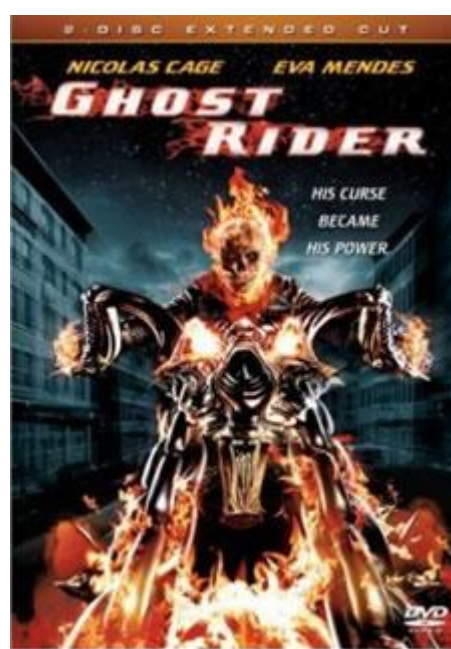


Figura 81 – Capa do DVD *Motoqueiro Fantasma* – 2007  
(<http://www.imdb.com/media/rm2091029248/tt0259324>)



• **Blade** – HQ criada em 1973 por Marv Wolfman (roteiro) e Gene Colan (arte); apareceu primeiramente na revista *The Tomb of Dracula* # 10. O filme de 1998, *Blade*, (direção de Steven Norrington) inaugurou a trilogia, que prosseguiu com *Blade II*, de 2002 (direção de Guillermo del Toro) e a seguir com *Blade: Trinity* em 2004 (direção de David S. Goyer).



Figura 82 – Capa de *Marvel Preview* #3 – 1973  
(<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/d/d5/Blademu2.png>)

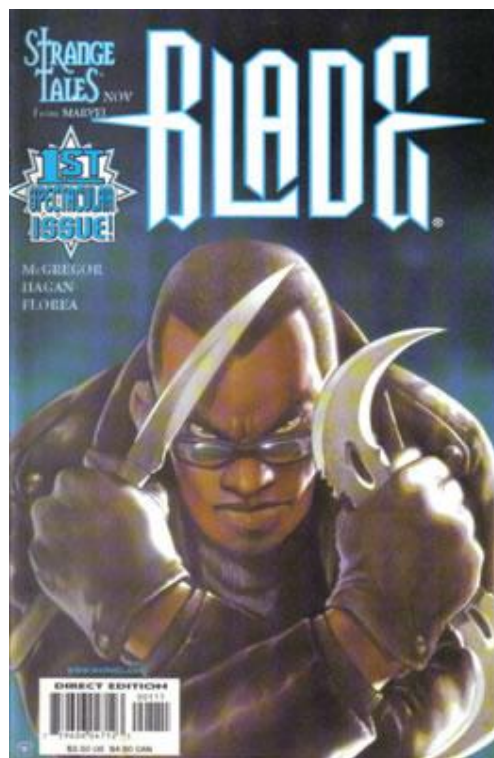


Figura 83 – Capa de *Blade* – Marvel  
([http://en.wikipedia.org/wiki/Blade\\_\(comics\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Blade_(comics)))

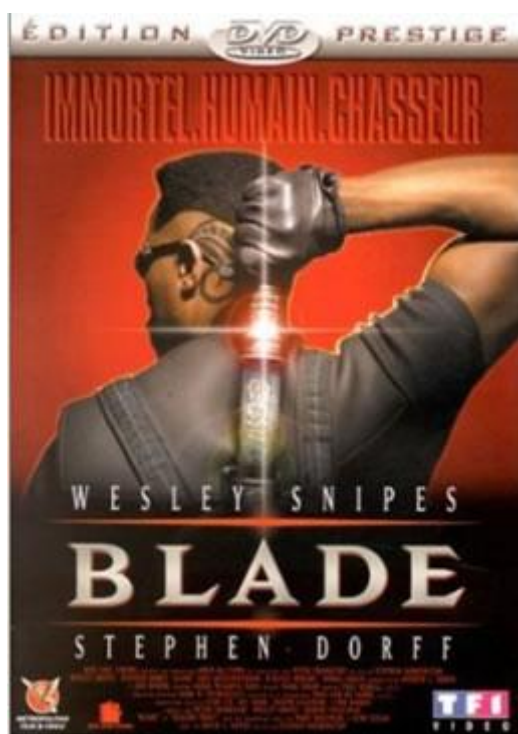


Figura 84 – Capa do DVD *Blade* – 1998  
(<http://www.imdb.com/media/rm2264243456/tt0120611>)

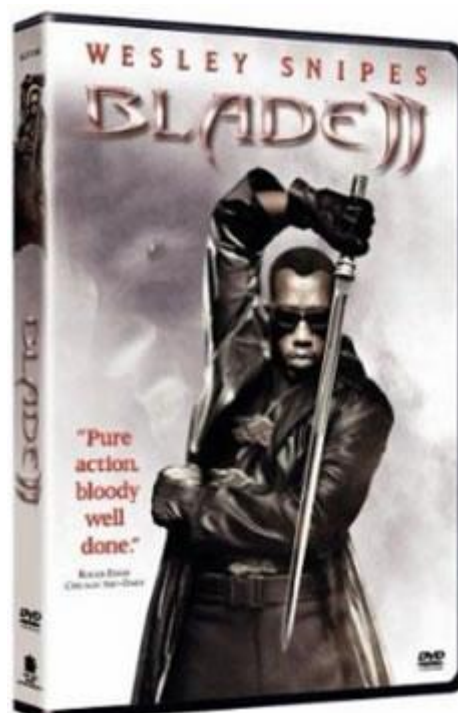


Figura 85 – Capa do DVD *Blade II* – 2002  
(<http://www.imdb.com/media/rm2177473792/tt0187738>)

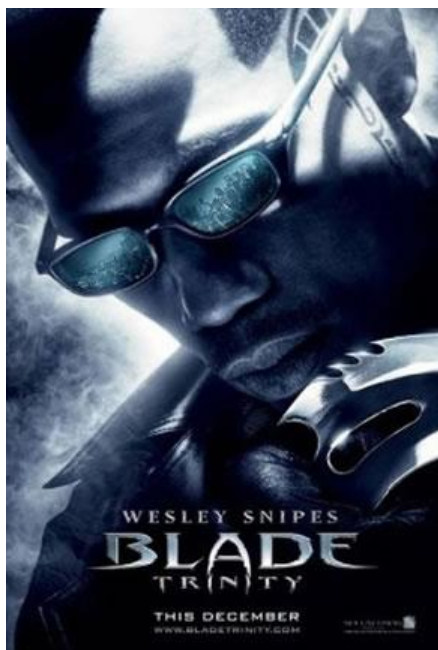


Figura 86 – Poster de *Blade Trinity* – 2004  
 (<http://www.imdb.com/media/rm3753549056/tt0359013>)

● **The Punisher** [O Justiceiro] – A HQ apareceu em 1974, criada por Gerry Conway (roteiro), John Romita Sr. e Ross Andru (arte). Um filme, *The Punisher* [O Justiceiro], foi lançado em 1989 (direção de Mark Goldblatt) e outro com o mesmo título em 2004 (direção de Jonathan Hensleigh). O mais novo filme de *O Justiceiro*, *Punisher: War Zone* [O Justiceiro: Em Zona de Guerra], data de 2008, com direção de Lexi Alexander.



Figura 87 (esquerda) – Capa de *The Amazing Spider-Man #129* – 1974 (Marvel)  
 (<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/6/67/Firstappearance.png>)



Figura 88 (direita) – *O Justiceiro* – Filme de 1989  
 ([http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/6/64/PUNMAX031COV\\_colREV.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/6/64/PUNMAX031COV_colREV.jpg))

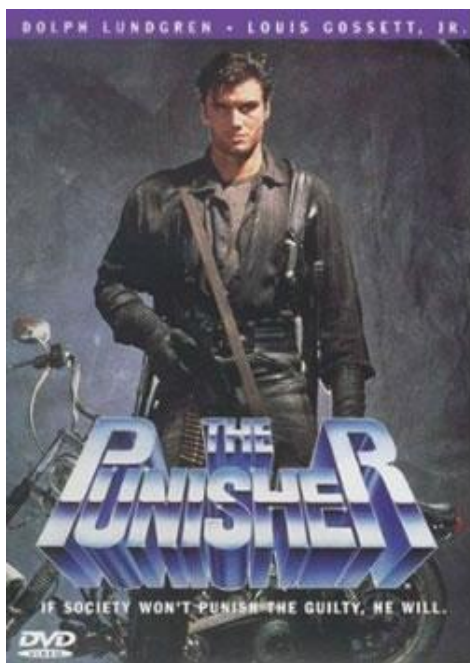


Figura 89 – Capa do DVD *O Justiceiro* – 1989  
(<http://www.imdb.com/media/rm481008640/tt0098141>)



Figura 90 – Poster de *O Justiceiro* – 2004  
(<http://www.imdb.com/media/rm2426838272/tt0330793>)



Figura 91 – Poster e capa do DVD de *Punisher – War Zone*, filme de 2008  
esquerda: (<http://www.imdb.com/title/tt0450314/>)  
direita: ([http://www.amazon.com/Punisher-War-Zone-Julie-Benz/dp/B001QB9HIU/ref=sr\\_1\\_7?ie=UTF8&s=dvd&qid=1264359905&sr=1-7](http://www.amazon.com/Punisher-War-Zone-Julie-Benz/dp/B001QB9HIU/ref=sr_1_7?ie=UTF8&s=dvd&qid=1264359905&sr=1-7))  
Acesso em: 24 jan. 2010

● **Hellblazer** – HQ criada em 1988 por Jamie Delano (roteiro) e John Ridgway e Dave McKean (arte). O filme *Constantine* veio em 2005 (direção de Francis Lawrence). É interessante observar que o título do filme – *Constantine* – não porta o título da HQ – *Hellblazer* – e sim de sua personagem principal, [John] Constantine.



Figura 92 – Capa de *Hellblazer* #1 – 1988 (DC)  
([http://en.wikipedia.org/wiki/File:Hellblazer\\_1.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Hellblazer_1.jpg))



Figura 93 – Capa do DVD *Constantine* – 2005  
(<http://www.imdb.com/media/rm1734057216/tt0360486>)

- **Hellboy** – HQ criada em 1993 por Mike Mignola. Filme de 2004, *Hellboy* (direção de Guillermo del Toro), com sequência de 2008, *Hellboy II: The Golden Army* [*Hellboy II: O Exército Dourado*] (direção de Guillermo del Toro).



Figura 94 – *Hellboy*  
(<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Hellboy.jpg>)



Figura 95 – Capa do DVD de *Hellboy* – 2004  
(<http://www.imdb.com/media/rm1839308032/tt0167190>)

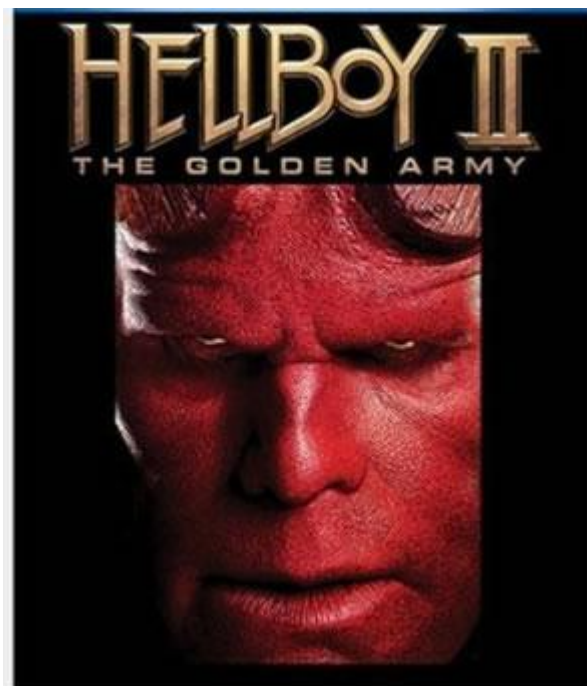


Figura 96 – Capa do Blue Ray de *Hellboy II: The Golden Army* – 2008  
(<http://www.imdb.com/media/rm3291517952/tt0411477>)

• **Painkiller Jane** – HQ criada em 1995 por Jimmy Palmiotti e Joe Quesada para a *Event Comics*. Originalmente uma minissérie em cinco volumes, teve revistas independentes e diversos *cross-overs* com personagens como *Hellboy*, *O Justiceiro* e *Vampirella*. O filme *Painkiller Jane* é de 2005 e foi produzido para a TV (direção de Sanford Bookstaver); além disso, há uma série de TV do mesmo nome iniciada em 2007.



Figura 97

Esquerda: Capa do primeiro número de *Painkiller Jane* ([http://en.wikipedia.org/wiki/Painkiller\\_Jane](http://en.wikipedia.org/wiki/Painkiller_Jane))

Centro: Capa do DVD do filme feito para a TV *Painkiller Jane* (<http://www.casaevideo.com.br>)

Direita: Poster da série de TV *Painkiller Jane* (<http://www.imdb.com/title/tt0866432/>)

## 7.2 Ocidentais (Europeus)

Aqui estão os filmes que vieram de HQs, também ocidentais, mas particularmente da Europa, exceto Inglaterra.

- **Tex Willer** e os Senhores do Abismo – A HQ *Tex* foi criada em 1948 por Gian Luigi Bonelli (roteiro) e Aurelio Gallepini (arte). Há um filme de 1985 (direção de Duccio Tessari), *Tex e il signore degli abissi*, [*Tex Willer e os Senhores do Abismo*].

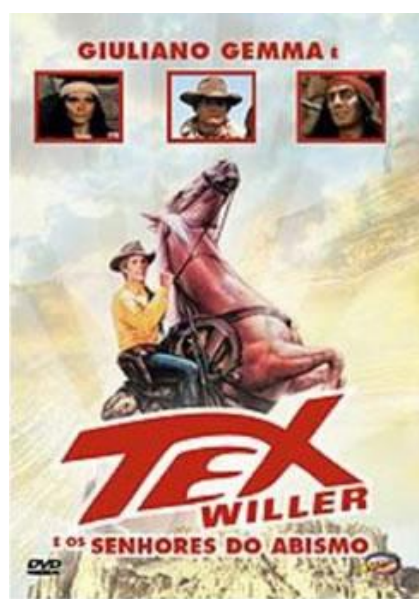


Figura 98 (esquerda): *Tex Willer*

(<http://mundoquadrinhos.blogspot.com/2008/02/gian-luigi-bonelli-milo-22-de-dezembro.html>)

Figura 99 (direita): *Tex Willer e os Senhores do Abismo* – 1985

(<http://www.fnac.com.br/tx-willer-e-os-senhores-do-abismo-dvd--FNAC,,filmes-tv-519372-3289.html>)

- **Barbarella** – Personagem de HQ criada por Jean-Claude Forest em 1962. Filme de 1968 (direção: Roger Vadim).



Figura 100 – Capas de *Barbarella*

(<http://www.hollywoodcomics.com/forestbbd.html>)



Figura 101 – Página interna do primeiro número de *Barbarella*  
(<http://www.hollywoodcomics.com/forestbarbgallery.html>)

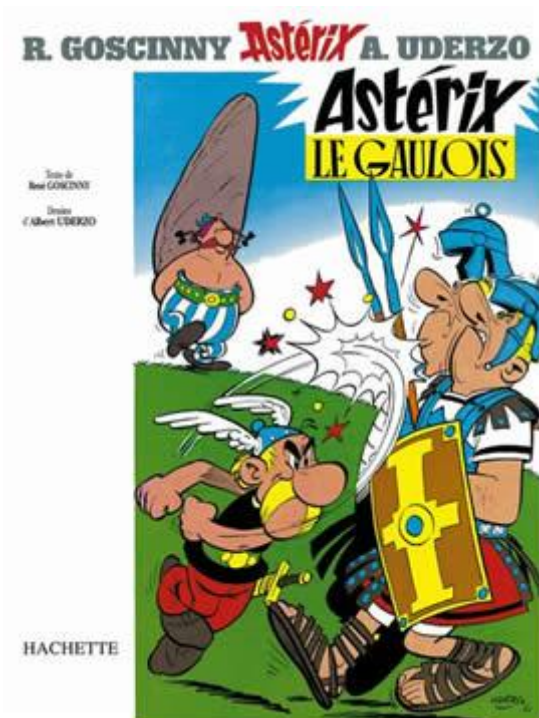


Figura 102 – Página interna da primeira *graphic novel* de *Barbarella*  
(<http://www.hollywoodcomics.com/forestbarbgallery.html>)



Figura 103 – Poster do filme *Barbarella* – 1968  
(<http://www.imdb.com/media/rm296000768/tt0062711>)

- **Astérix** – HQ criada por René Goscinny (roteiro) e Albert Uderzo (arte) em 1959. O primeiro filme, de 1999, *Astérix e Obélix Contra César*, [*Astérix e Obélix Contra César*], teve direção de Claude Zidi; o segundo, de 2002, *Astérix & Obélix: Mission Cléopâtre* [*Asterix e Obelix: Missão Cleópatra*], teve direção de Alain Chabat.



**Figura 104 (esquerda) – Capa de *Astérix Le Gaulois***

([http://asterixinteractif.free.fr/zoom.htm?i=album\\_01\\_gd.jpg&r=informations](http://asterixinteractif.free.fr/zoom.htm?i=album_01_gd.jpg&r=informations))

**Figura 105 (direita) – Poster do filme *Asterix e Obelix Contra Cesar* – 1999**

(<http://www.imdb.com/media/rm1811062272/tt0133385>)



**Figura 106 – Poster do filme *Asterix e Obelix: Missão Cleópatra* – 2002**

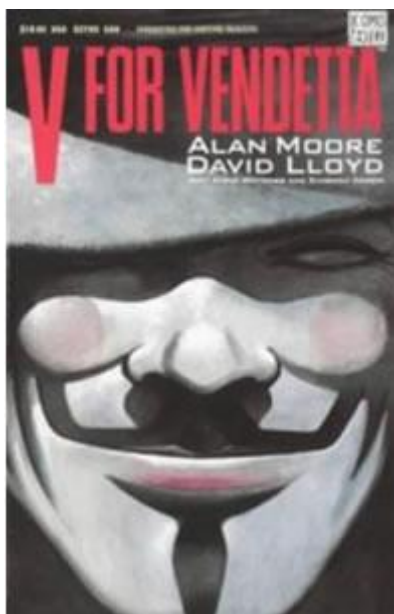
(<http://www.adorocinema.com/filmes/asterix-e-obelix-2/>). Acesso em: 24 jan. 2010)



### 7.3 Graphic Novels

Algumas *graphic novels* são primeiramente publicadas em revistas e somente depois reunidas em volume único; outras já são editadas como livros independentes logo de saída. A seguir estão algumas das *graphic novels* que se tornaram filmes, ainda que sua primeira publicação tenha sido de forma seriada.

- **V for Vendetta** [*V de Vingança*] – HQ criada por Alan Moore (roteiro) e David Lloyd (arte); os primeiros episódios foram publicados em preto e branco, de 1982 a 1985. O filme é de 2005 (direção de James McTeige).



**Figura 107 (esquerda) – Capa de *V de Vingança* – 1982**  
(<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/0/01/V-for-vendetta.jpg>)

**Figura 108 (direita) – Poster do filme *V de Vingança* – 2005**  
(<http://www.imdb.com/media/rm1531811328/tt0434409>)

- **Watchmen** – HQ criada por Alan Moore (roteiro) e David Gibbons (arte); originalmente publicada em 12 edições, entre 1986 e 1987. O filme foi lançado em 2009 (direção de Zack Snyder).



**Figura 109 – Capa de *Watchmen* (1987 EUA e 1995 ING)**  
(<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/b/b9/Watchmencovers.png>)



**Figura 110 – Poster de *Watchmen* – 2009**  
(<http://www.imdb.com/media/rm3508736/tt0409459>)

- **Sin City** – HQ criada por Frank Miller a partir de 1991. Filme de 2005 (direção de Frank Miller e Robert Rodriguez).



Figura 111 – Capa de *Sin City*

(<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/b/bc/Sincitym.jpg>)

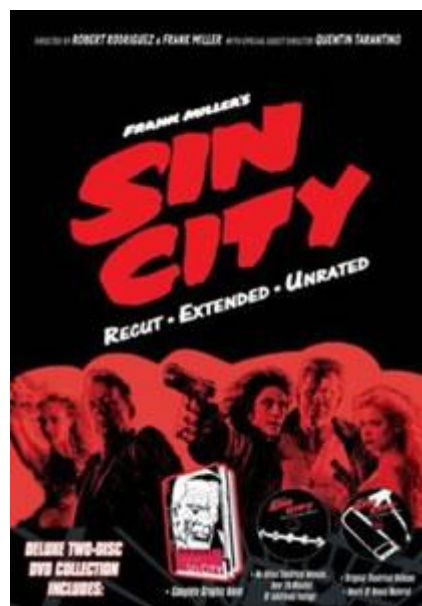


Figura 112 – Poster de *Sin City* – 2005

(<http://www.imdb.com/media/rm268803328/tt0401792>)

- **Ghost World** – HQ criada por Daniel Clowes, de 1993 a 1997. Filme de 2001 (direção de Terry Zwigoff), *Ghost World* [*Ghost World – Aprendendo a Viver*].



Figura 113 – Capa de *Ghost World*

([http://en.wikipedia.org/wiki/File:Ghost\\_world.JPG](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Ghost_world.JPG))

AN UNFORGETTABLE COMEDY FROM THE DIRECTOR OF "CRUMB"



Figura 114 – Poster do filme *Ghost World* – 2001

(<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Ghost-world-poster.jpg>)

- **300** – HQ criada por Frank Miller (roteiro) e Lynn Varley (arte) em 1998 [no Brasil, *Os 300 de Esparta*]. Esta novela gráfica foi inspirada parcialmente no filme *The 300 Spartans* [*Os 300 de Esparta*], de 1962 (direção de Rudolph Maté). O filme de 2006, *300* (direção de Zack Snyder), teria sido inspirado

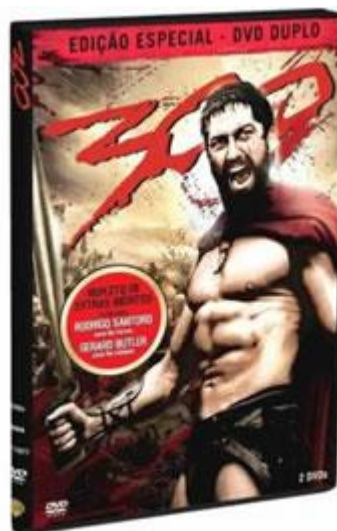
na novela gráfica. É interessante notar aqui o caminho percorrido: um filme (1962) inspira uma novela gráfica (1998), que por sua vez inspira um novo filme (2006); vê-se que cada veículo artístico inspira outro, num caminho de ida e volta que em princípio não tem fim e que depende de suas leituras e releituras, a partir de um “original” que passa a ser um novo “original” para outra etapa do percurso.



**Figura 115 – Capa original de 300**  
([http://en.wikipedia.org/wiki/300\\_\(comics\)](http://en.wikipedia.org/wiki/300_(comics)))



**Figura 116 – Capa do DVD Os 300 de Esparta – 1962**  
([http://www.fnac.com.br/Imagens/Produtos/88/165640\\_0\\_5.jpg](http://www.fnac.com.br/Imagens/Produtos/88/165640_0_5.jpg))



**Figura 117 – Capa do DVD 300 – 2006**  
([http://www.fnac.com.br/Imagens/Produtos/192/433492\\_0\\_5.jpg](http://www.fnac.com.br/Imagens/Produtos/192/433492_0_5.jpg))

Como acontece em alguns casos, um filme gera outro que muitas vezes é uma paródia do primeiro. A partir do filme *300*, de 2006, foi criada a paródia *Meet the Spartans* [*Espartalhões*], uma comédia com direção de Jason Friedberg e Aaron Seltzer (2008). Trata-se de uma sátira à história contada no filme original, com tiradas engraçadas, piadas e fundo musical escolhido a dedo, que ajuda a tornar as cenas hilariantes.



Figura 118 – Capa do DVD americano e do brasileiro de *Meet the Spartans* [*Espartalhões*] (<http://www.imdb.com/media/rm1858048000/tt1073498>), esquerda) (<http://www.livrariasaraiva.com.br>), direita)

- **League of Extraordinary Gentlemen** [*A Liga Extraordinária*] – A HQ foi criada por Alan Moore (roteiro) e Kevin O’Neill (arte); começou a ser publicada em 1999. O filme teve sua primeira exibição em 2003 (direção de Stephen Norrington).



Figura 119 – Capa do Volume 1 de *A Liga Extraordinária* (<http://en.wikipedia.org/wiki/File:League.jpg>)



Figura 120 – Capa do Volume 2 de *A Liga Extraordinária* ([http://en.wikipedia.org/wiki/The\\_League\\_of\\_Extraordinary\\_Gentlemen](http://en.wikipedia.org/wiki/The_League_of_Extraordinary_Gentlemen))

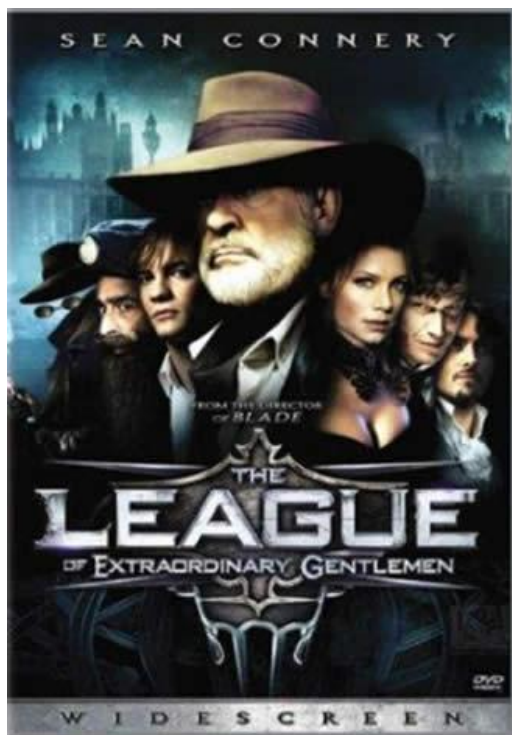


Figura 121 – Capa do DVD de *A Liga Extraordinária* – 2003  
(<http://www.imdb.com/media/rm1103731968/tt0311429>)

● **30 Days of Night** [*30 Dias de Noite*] – HQ criada por Steve Niles (roteiro) e Ben Templesmith (arte) em 2002. Na verdade, trata-se de um conjunto de três minisséries: *30 Days of Night* [*30 Dias de Noite*]; *Dark Days* [*Dias Sombrios*]; *30 Days of Night: Return to Barrow* [*30 Dias de Noite: Retorno a Barrow*]. A primeira das minisséries inspirou o filme de 2007, *30 Days of Night* [*30 Dias de Noite*] (direção: David Slade).



Figura 122 – Capa de *30 Dias de Noite*  
(<http://en.wikipedia.org/wiki/File:30daysofnightcover.jpg>)



Figura 123 – Capa de *Dias Sombrios*  
(<http://www.amazon.com/Dark-Days-30-Night-Book/dp/193238216X>)



Figura 124 – Capa de *30 Dias de Noite: Retorno a Barrow*  
(<http://www.newkadia.com/?Comics=1111124899&alsoMightLikeDisp=25>)



Figura 125 – Capa do DVD *30 Dias de Noite* – 2007  
(<http://www.imdb.com/media/rm264934912/tt0389722>)

- **Wanted** [*Procurado*] – A HQ *Wanted* [*Procurado*] foi criada por Mark Millar (roteiro) e J. G. Jones (arte) e publicada em três edições entre 2003 e 2004. O filme *Wanted* [*O Procurado*] é de 2008 (direção de Timur Bekmanbertov) e tem Angelina Jolie no elenco.



Figura 126 – Capa de *Procurado*  
([http://en.wikipedia.org/wiki/Wanted\\_\(comics\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Wanted_(comics)))



Figura 127 – Poster de *O Procurado*  
(<http://www.imdb.com/media/rm446404352/tt0493464>)

## 7.4 Revistas e Tiras

Publicações, alternativas ou não, trazem HQs que podem inspirar outras formas de expressão artística. O melhor exemplo é o da revista *Heavy Metal*, que inspirou dois filmes a partir de suas HQs. O mesmo ocorre com tiras que geram encadernados e posteriormente filmes, animações, jogos e séries de TV.

- **Heavy Metal** – Revista direcionada ao público adulto, publicada a partir de 1977. A edição americana foi inspirada na revista original francesa *Métal Hurlant*, que começou a ser publicada em 1974. A revista *Heavy Metal* também foi publicada no Brasil nos anos 1990. A revista francesa foi originalmente publicada pela editora francesa *Les Humanoïdes Associés*, de Moebius [Jean Henri Gaston Giraud, ou Jean Giraud, como é mais conhecido], Jean-Pierre Dionnet e Philippe Druillet. O nome Moebius já é suficiente para definir a temática da revista, com muitas histórias de ficção científica e traço futurista. O primeiro filme, *Heavy Metal*, apareceu em 1981 (direção de Gerald Potterton) e o segundo, *Heavy Metal 2000*, em 2000 (direção de Michael Coldewey e Michel Lemire). Os dois filmes são de animação e trazem histórias inspiradas no visual e na temática das HQs da revista.



Figura 128 – Capa de *Heavy Metal* – fevereiro de 1981  
(<http://www.metaltv.com/page.cfm?id=1521>)



Figura 129 – Capa de *Heavy Metal* – novembro de 2000  
(<http://www.metaltv.com/page.cfm?id=1521>)



Figura 130 – Capa do DVD *Heavy Metal* – 1981  
(<http://www.imdb.com/media/rm139828736/tt0082509>)



Figura 131 – Capa do DVD *Heavy Metal 2000*  
(<http://www.imdb.com/media/rm1221106688/tt0119273>)

- **Garfield** – Tira de Jim Davies, publicada desde 1978. O primeiro filme, *Garfield* [*Garfield, O Filme*] é de 2004 (direção de Peter Hewitt) e o segundo de 2006, *Garfield: A Tail of Two Kitties* [*Garfield: Sua Majestade Está de Volta*] (direção de Tim Hill). Os dois filmes são de animação.



Figura 132 – Personagens da tira *Garfield* (Nermal, Odie, Garfield, Arlene e Pooky)  
(<http://en.wikipedia.org/wiki/Garfield>)



Figura 133 – Poster do filme *Garfield* – 2004  
(<http://www.imdb.com/media/rm932158720/tt0356634>)





Figura 134 – Poster do filme *Garfield: A Tail of Two Kitties* – 2006  
(<http://www.imdb.com/media/rm3361968640/tt0455499>)

- **Gatão de Meia Idade** – Tira de Miguel Paiva, criada em meados de 1994. A tira virou filme em 2006, com direção de Antônio Carlos da Fontoura.



Figura 135 – Tiras do *Gatão de Meia Idade*  
([http://www.universohq.com/quadrinhos/n22062001\\_05.cfm](http://www.universohq.com/quadrinhos/n22062001_05.cfm))



Figura 136 – Capa do DVD do filme *Gatão de Meia Idade* – 2006  
 ([http://www.interfilmes.com/filme\\_15518\\_Gatao.de.Meia.Idade-\(Gatao.de.Meia.Idade\).html](http://www.interfilmes.com/filme_15518_Gatao.de.Meia.Idade-(Gatao.de.Meia.Idade).html))

## 7.5 Orientais

Diversos mangás originaram filmes e animações (e vice-versa), tanto ocidentais quanto animês orientais. Aqui estão alguns deles.

- **Ringu** – É um filme japonês de 1998 (direção: Hideo Nakata); foi baseado num romance de Koji Suzuki, de 1991. A seguir vieram os filmes *The Ring* [*O Chamado*], em 2002 (direção: Gore Verbinski), e *The Ring Two* [*O Chamado 2*], em 2005 (direção: Hideo Nakata). A história virou mangá em 1999, com arte de Misao Inagaki e roteiro de Hiroshi Takahashi; foi publicada no Brasil em dois volumes pela Editora Conrad.



Figura 137 – Capa de *Ring: O Chamado*  
 (<http://www.lojaconrad.com.br/>)



Figura 138 – Capa do DVD *O Chamado* – 1998  
 (<http://www.imdb.com/media/rm2639306240/tt0178868>)



Figura 139 – Poster de *O Chamado* – 2002  
(<http://www.imdb.com/media/rm348299008/tt0298130>)



Figura 140 – Poster de *O Chamado 2* – 2005  
(<http://www.imdb.com/media/rm2499845376/tt0377109>)

- **Crying Freeman** – O filme *Crying Freeman* [*Combate: Lágrimas do Guerreiro*], de 1995 (direção de Christophe Gans), veio do mangá *Crying Freeman*, de Ryoichi Ikegami (arte) e Kazuo Koike (roteiro), de 1989. Foi publicado no Brasil pela Panini Comics, em 10 volumes.



Figura 141 – Capa de *Crying Freeman* Vol. 1  
([http://www.universohq.com/quadrinhos/2006/review\\_CryingFreeman1.cfm](http://www.universohq.com/quadrinhos/2006/review_CryingFreeman1.cfm))



Figura 142 – Poster do filme *Crying Freeman*  
(edição americana)  
(<http://www.imdb.com/media/rm3605961216/tt0112750>)



Figura 143 – Capa do DVD *O Combate: Lágrimas do Guerreiro* (edição brasileira)  
(<http://www.fnac.com.br>)

• **O Tigre e o Dragão** [*Wo hu cang long / Crouching Tiger, Hidden Dragon*] – O filme de 2000 (direção de Ang Lee) tem como base o romance de Wang Du Lu, de 1941; na verdade, a história é o quarto livro de uma série de cinco [*Crane – Iron Pentalogy*], escrita entre 1938 e 1942. O mangá chinês apareceu posteriormente, em 2002, com arte de Andy Seto. No Brasil foi publicado em 12 volumes pela Panini Comics.



Figura 144 – Capa de *O Tigre e o Dragão* Vol. 1  
([http://www.universohq.com/quadrinhos/2006/n16032006\\_04.cfm](http://www.universohq.com/quadrinhos/2006/n16032006_04.cfm))

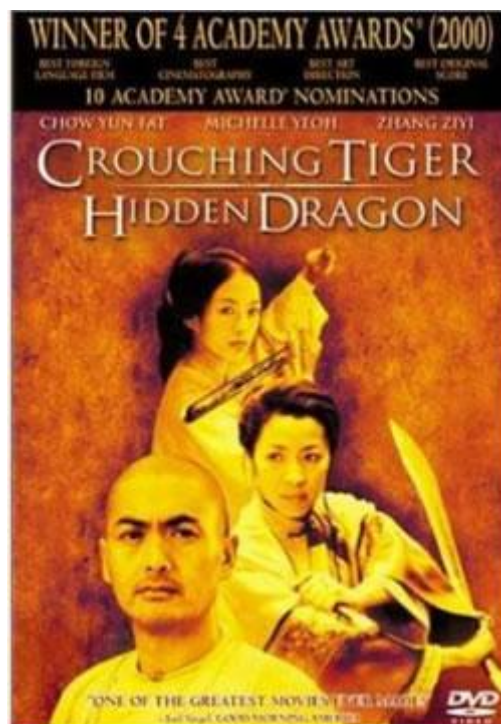


Figura 145 – Capa do DVD *O Tigre e o Dragão*  
(<http://www.imdb.com/media/rm3138755584/tt0190332>)

• **Speed Racer** – Originalmente foi uma série de animês (desenhos animados) no Japão em 1967-1968 [*Mahha GoGoGo*]; tornou-se série de TV nos EUA em 1994 e filme em 2008 (direção de Andy Wachowski e Larry Wachowski). Mais tarde a história foi transformada em mangá no Japão, por Tatsuo Yoshida, de 1966 a 1968. No Brasil o mangá foi publicado pelas editoras Abril, Conrad e New Pop.



Figura 146 – Capa de *Speed Racer*  
(<http://www.conradeditora.com.br>)



Figura 147 – Poster do filme *Speed Racer* – 2008  
(<http://www.imdb.com/media/rm118396416/tt0811080>)

• **Death Note** – O mangá *Death Note*, de Tsugumi Ohba (roteiro) e Takeshi Obata (arte), deu origem dois filmes em 2006 (direção de Shusuke Kaneko): *Desu Nôto* e *Desu Nôto: The Last Name*. Em 2008 foi lançado mais um filme, *L: Change the World*, com direção de Hideo Nakata. No Brasil, o mangá foi publicado pela editora JBC em 13 volumes.



Figura 148 – Capa de *Death Note* Vol. 1

([http://www.universohq.com/quadrinhos/2007/n11062007\\_12.cfm](http://www.universohq.com/quadrinhos/2007/n11062007_12.cfm))



Figura 149 – Poster de *Death Note* – 2006

(<http://www.portalsana.com.br/>)



Figura 150 – Poster de *Death Note 2: The Last Name* – 2006

(<http://www.flixster.com/movie/desu-noto-2-death-note-the-last-name>)

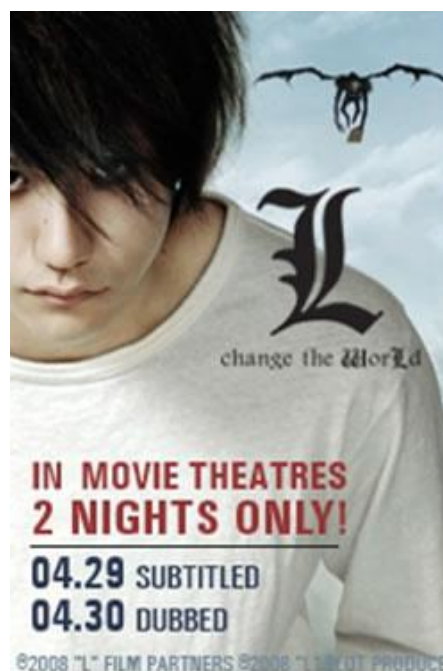


Figura 151 – Poster de *L: Change the World* – 2008

([http://en.wikipedia.org/wiki/L\\_Change\\_the\\_WorLd](http://en.wikipedia.org/wiki/L_Change_the_WorLd))

## 7.6 Games

Aqui estão alguns poucos filmes que tiveram sua origem em games (jogos de computador) e que geraram HQs.

- **Lara Croft: Tomb Raider** – A HQ foi publicada de 1999 até 2005 e criada a partir da personagem *Lara Croft*, dos jogos da Eidos Interactive. O primeiro filme surgiu em 2001 (direção de Simon West), *Lara Croft: Tomb Raider*, e o segundo em 2003 (direção de Jan de Bont), *Lara Croft Tomb Raider: The Cradle of Life* [*Lara Croft Tomb Raider: A Origem da Vida*].



Figura 152 – Página de *Medusa Mask*  
(<http://www.tombraidercomics.com/comics/trc01/page3.asp>)



Figura 153 – Uma das capas de *Medusa Mask*  
(<http://www.tombraidercomics.com/comics/trc01/>)



Figura 154 – Capa do DVD *Lara Croft: Tomb Raider* – 2001  
(<http://www.imdb.com/media/rm809475328/tt0146316>)



Figura 155 – Poster do filme *Lara Croft Tomb Raider: A Origem da Vida* – 2003  
(<http://www.imdb.com/media/rm636525824/tt0325703>)

• **Mortal Kombat** – O filme de 1995 (direção de Paul W. S. Anderson) foi baseado no *video game* *Mortal Kombat*, desenvolvido pela Midway Games e lançado em 1992. A sequência, *Mortal Kombat: Annihilation* [*Mortal Kombat: A Aniquilação*], foi lançada em 1997 (direção de John R. Leonetti). Existem HQs baseadas no jogo.

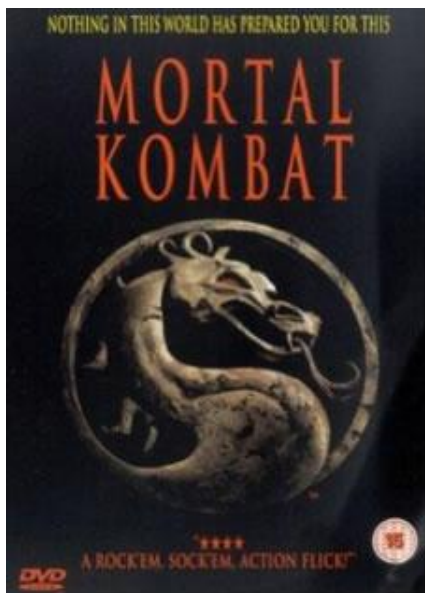


Figura 156 – Capa do DVD *Mortal Kombat* – 1995  
(<http://www.imdb.com/media/rm2240322816/tt0113855>)

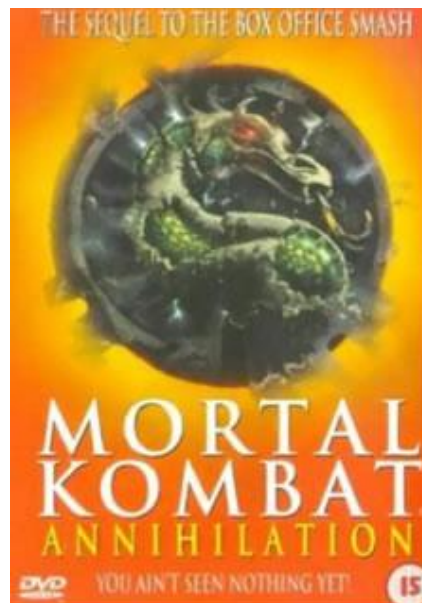


Figura 157 – Capa do DVD *Mortal Kombat* – 1997  
(<http://www.imdb.com/media/rm1461100288/tt0119707>)

• **Resident Evil** – O primeiro filme da trilogia, *Resident Evil* [*Resident Evil – O Hóspede Maldito*], de 2002 (direção de Paul W. S. Anderson), veio de um game originalmente criado para PlayStation (jogos eletrônicos) por Shinji Mikami e desenvolvido pela Capcom. O jogo deu origem a HQs, livros, *action figures* (bonecos articulados) e filmes. Dois filmes apareceram na sequência: *Resident Evil: Apocalypse* [*Resident Evil: Apocalypse*], de 2004 (direção de Alexander Witt), e *Resident Evil: Extinction* [*Resident Evil 3 – A Extinção*], de 2007 (direção de Russell Mulcahy).



Figura 158 – Poster do filme *Resident Evil* – 2002  
(<http://www.imdb.com/media/rm3785792768/tt0120804>)



Figura 159 – Poster do filme *Resident Evil: Apocalypse* – 2004  
(<http://www.imdb.com/media/rm448634112/tt0318627>)



Figura 160 – Capa do DVD *Resident Evil: Extinction* – 2007  
(<http://www.imdb.com/media/rm2678558720/tt0432021>)

### 7.7 Casos Especiais

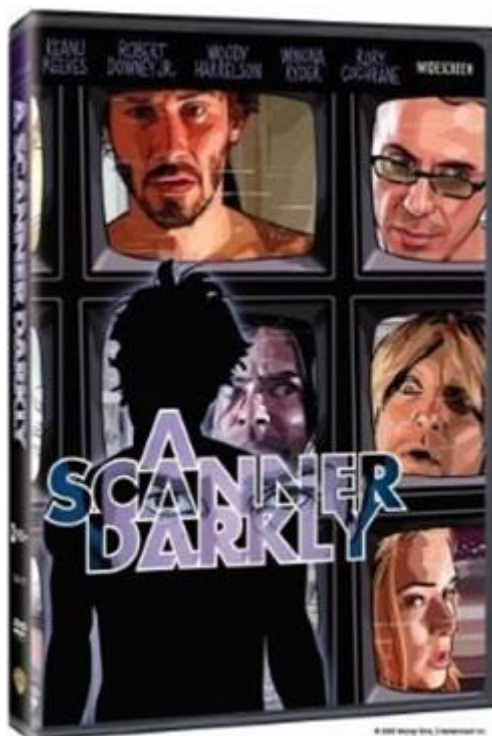
- **The Fifth Element** [*O Quinto Elemento*] – O filme é de 1997 (direção de Luc Besson) e, além de ser um excelente filme, tem duas características importantes para os estudiosos dos quadrinhos: (1) sua dinâmica, troca de planos e estrutura têm muito a ver com as HQs; (2) dentre os artistas que desenharam cenários e personagens está o francês Jean Giraud, mais conhecido por Moebius, nome mais do que respeitado nas histórias em quadrinhos de vanguarda, especialmente com a temática da ficção científica.



Figura 161 – Capa do DVD *O Quinto Elemento* – 1997  
(<http://www.imdb.com/media/rm2761858304/tt0119116>)



● **A Scanner Darkly** [*O Homem Duplo*] O filme, de 2006 (direção de Richard Linklater), utiliza técnicas de animação sobre cenas filmadas (rotoscopia digital), ou seja, atores reais são filmados e posteriormente é feita a digitalização para transformar os atores em animação, de modo a serem colocados em cenário criado por computação gráfica. O resultado é um filme de animação que é bastante semelhante, em seu desenvolvimento, a uma HQ. Nota-se na construção do filme a inspiração bastante nítida na dinâmica de uma HQ, o que demonstra sua influência, já ressaltada, no cinema de modo geral.



**Figura 162 – Capa do DVD *O Homem Duplo* – 2006**  
(<http://www.imdb.com/media/rm137925120/tt0405296>)

● **Matrix** – Este é outro exemplo clássico das influências recíprocas de quadrinhos, games e cinema. *The Matrix* [*Matrix*], de 1999 (direção de Andy Wachowski e Larry Wachowsk), foi o primeiro filme da trilogia; a seguir vieram *The Matrix Reloaded* [*Matrix Reloaded*], de 2003 (direção de Andy Wachowski e Larry Wachowsk), e *The Matrix Revolutions* [*Matrix Revolutions*], de 2003 (direção de Andy Wachowski e Larry Wachowsk). *The Animatrix* [*Animatrix*] é um conjunto de animações curtas baseadas na trilogia, ou seja, no universo de Matrix, e foi lançado em 2003 (escritores: Andy Wachowski, Larry Wachowsk e outros; direção de Peter Chung, Andy Jones e outros). Há também games baseados no mesmo universo. Este exemplo demonstra a interação que pode existir entre gêneros aparentemente díspares, mas que na verdade estão inter-relacionados por meio da imagem e do texto. É válido ressaltar ainda que, segundo alguns estudiosos, o universo de *Matrix* foi primeiramente descrito no romance *Neuromancer*, de William Gibson, publicado em 1984, fato este que traz a literatura, um gênero dito “tradicional”, para ser integrada com o cinema, os games e as HQs.



Figura 163 – Capa do DVD *Matrix* – 1999  
(<http://www.imdb.com/media/rm3412696576/tt0133093>)



Figura 164 – Capa do DVD *Matrix Reloaded* – 2003  
(<http://www.imdb.com/media/rm3900806656/tt0234215>)



Figura 165 – Poster do filme *Matrix Revolutions* – 2003  
(<http://www.imdb.com/media/rm1638309120/tt0242653>)



Figura 166 – Cartaz do DVD *The Animatrix* – 2003  
(<http://www.imdb.com/media/rm111451392/tt0328832>)

## 7.8 Séries de TV

São bastante conhecidas as séries de TV criadas a partir de HQs: *Super-Homem*, *Batman*, *Novos Titãs*, *Liga da Justiça*, *Homem Aranha*, algumas com atores e outras em forma de desenho animado. O mesmo ocorre com as HQs japonesas, os mangás, que geram séries de TV em desenho animado (*animês*) ou percorrem o caminho oposto, sendo criadas a partir dos *animês*. Por razões de espaço, as séries de TV não serão tratadas aqui, à exceção de uma, que não veio diretamente de uma HQ, mas, ao que tudo indica, foi inspirada por uma.

• **Rising Stars** – A HQ de J. Michael Straczynski foi publicada em 24 números, de agosto de 1999 a março de 2005, pela Top Cow, nos EUA. Trata-se da história de aproximadamente 113 pessoas que recebem superpoderes após o aparecimento de uma estranha luz sobre Pederson, Illinois. Aparentemente, a série de TV **4400**, escrita por Scott Peters e René Echevarria e que foi ao ar a partir de 2004 em quatro temporadas, foi mais ou menos inspirada na HQ. Na série, 4400 pessoas são abduzidas, após o aparecimento de uma estranha luz, e retornam à Terra com superpoderes após muitos anos. O desenrolar da série é bastante semelhante ao da HQ. O fato não é isolado; compare-se, por exemplo, a série *Heroes* com as personagens das HQs dos *X-Men*.

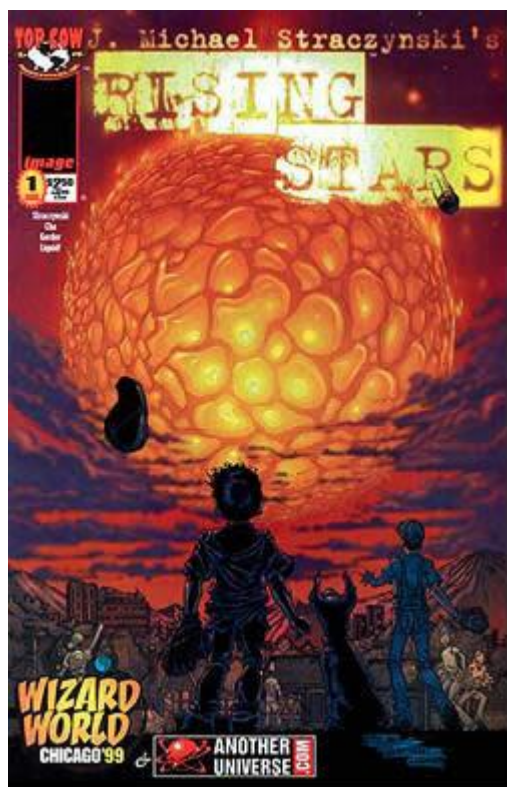


Figura 167 – Capa de *Rising Stars* #1 – 1999  
([http://en.wikipedia.org/wiki/Rising\\_Stars](http://en.wikipedia.org/wiki/Rising_Stars))



Figura 168 – Cartaz do DVD *4400* – 2003  
(<http://www.amazon.com>)

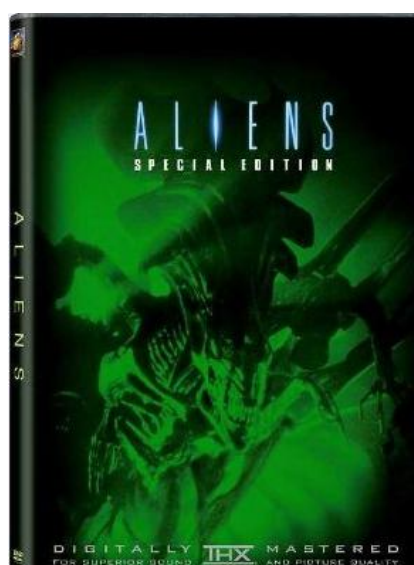
É interessante notar, portanto, a influência que as HQs têm sobre outras linguagens, no caso analisado aqui sobre o cinema, a televisão, os jogos de computador e a literatura. Ressalte-se que o percurso nem sempre é o mesmo: por vezes é a HQ que gera história semelhante em outro veículo; outras vezes ela é inspirada por este outro veículo. De qualquer forma, notam-se semelhanças entre as diferentes linguagens e a possibilidade da transposição de um meio de expressão a outro, o que contribui para enriquecer a arte de modo geral e para atingir diferentes pessoas com diferentes inclinações. Um estudo relevante seria analisar a fundo as semelhanças e diferenças entre as HQs e outras linguagens, de modo a estudar os elementos comuns que as permeiam e influenciam, assim como os elementos diferentes, inerentes a cada veículo.

## 7.9 Diferentes Percursos

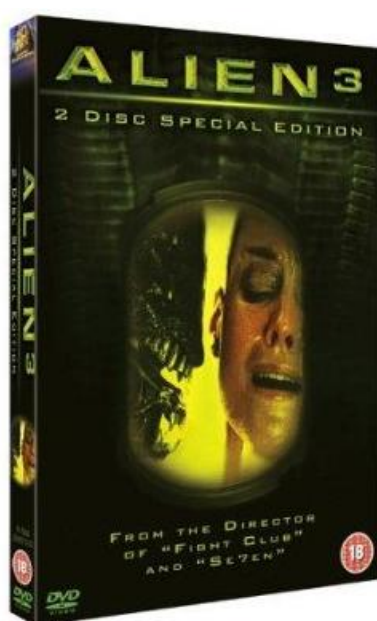
Já vimos que os quadrinhos podem inspirar ou ser inspirados por diferentes linguagens, as mais comuns das quais são o cinema e os *games*. O percurso pode ser no sentido HQ-filme (*Homem-Aranha*), filme-HQ (*Ringu*), filme-HQ-filme (*Os 300 de Esparta*), game-HQ (*Halo*, *Tomb Raider*, *Starcraft*), HQ-game (*Batman*, *Super-Homem*), dentre inúmeras combinações possíveis.

Um caso curioso envolve a série de filmes *Alien* e *Predador*. Os filmes seguem a cronologia abaixo (a pesquisa foi realizada em julho de 2009):

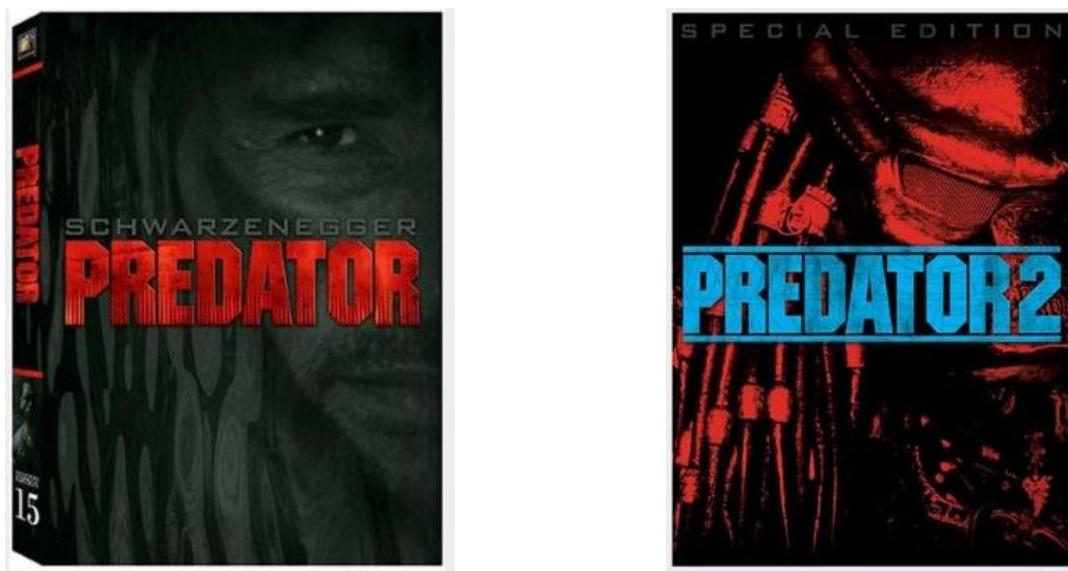
- ▶ *Alien* (1979, direção de Ridley Scott); *Aliens* (1986, direção de James Cameron); *Alien 3* (1992, direção de David Fincher) e *Alien: Resurrection* [*Alien: A Ressurreição*] (1997, direção de Jean-Pierre Jeunet).
- ▶ *Predator* [*O Predador*] (1987, direção de John McTiernan) e *Predator 2* [*Predador 2: A Caçada Continua*] (1990, direção de Stephen Hopkins).



**Figura 169 – Pôster do filme *Alien* (esquerda) e capa do DVD *Aliens* (direita)**  
 esq.: (<http://www.imdb.com/title/tt0078748/>)      dir.: (<http://www.imdb.com/title/tt0090605/>)



**Figura 170 – Capa do DVD *Alien 3* (esquerda) e capa do DVD *Alien: Resurrection* (direita)**  
 esq.: (<http://www.imdb.com/title/tt0103644/>)      dir.: (<http://www.imdb.com/title/tt0118583/>)

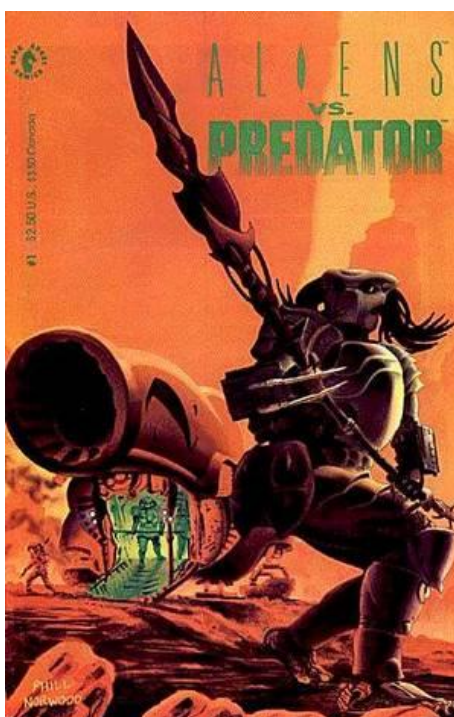


**Figura 171 – Capa dos DVDs *Predator* (esquerda) e *Predator 2* (direita)**

esq.: (<http://www.imdb.com/title/tt0093773/>)

dir.: (<http://www.imdb.com/title/tt0100403/>)

Em 1989, ou seja, imediatamente antes do quarto filme da série *Alien* e do segundo filme da série *Predador*, surge uma minissérie de quadrinhos *Alien vs. Predator* em quatro revistas, saga que começa na verdade em *Dark Horse Presents* #34-#36 (Randy Stradley, roteiro, e Phill Norwood, desenho). Embora já houvesse revistas em quadrinhos com as personagens de *Aliens* e de *Predator*, umas quadrinizações dos filmes e outras histórias novas, o *crossover* [termo inglês para indicar a associação de personagens de histórias distintas] entre *Alien* e *Predator* começa nos quadrinhos, com o título *Alien vs. Predator*. Posteriormente as HQs envolverão *crossovers* com outras personagens, como *Witchblade*, *Darkness*, *Batman* e *Terminator* [*O Exterminador do Futuro*].



**Figura 172 – Capa de *Alien vs. Predator* #1 (de 4) – Dark Horse Comics**  
(<http://www.darkhorse.com/Comics/91-044/Aliens-vs-Predator-1-of-4>)

Somente em 2004 surge o primeiro filme *AVP: Alien vs. Predator* [*Alien vs. Predador*] (direção de Paul W. S. Anderson), que terá sequência em 2007 com *AVPR: Aliens vs. Predator – Requiem* [*Aliens vs. Predador 2*] (direção de Colin Strause & Greg Strause).



Figura 173 – Capa dos DVDs de *AVP: Alien vs. Predator* (2004) [esq.] e *AVPR: Alien vs. Predator – Requiem* (2007) [dir.]  
esq.: (<http://www.imdb.com/title/tt0370263/>) / dir.: (<http://www.imdb.com/title/tt0758730/>)

Nota-se aqui um percurso diferente de criação. Primeiramente são lançados os filmes, que deslancham a criação de HQs neles baseadas (*Alien* e *Predador*). Ainda dentro do universo das HQs, são criados *crossovers* entre as duas personagens (*AVP*), e são essas *crossovers* que vão inspirar os filmes que congregam no mesmo espaço *Aliens* e *Predador*. Não é necessário dizer que tanto as personagens isoladas quanto a reunião das duas deram origem a diversos *games*.

### 7.10 Quadrinização de Filmes

Como já foi visto, diversos filmes são inspirados em histórias em quadrinhos; alguns deles são adaptações de histórias que realmente foram publicadas nas revistas oficiais, e outros contêm roteiros criados especialmente para o filme em questão. Existe o caminho oposto, que é a transposição do filme para história em quadrinhos; da mesma forma que a situação anterior, a revista poderá conter exatamente a mesma história do filme – o que é chamado de **quadrinização** do filme – ou novas histórias baseadas no filme. *Homem-aranha*, *Hulk*, *Batman* e *Superman* são apenas alguns exemplos de filmes que foram quadrinizados. O processo de transpor filmes para quadrinhos, seja com histórias inéditas ou não, também ocorre com séries de TV, como por exemplo *Buffy*, *The Vampire Slayer* [*Buffy, a Caça-Vampiros*], *Alias* e *Heroes*.

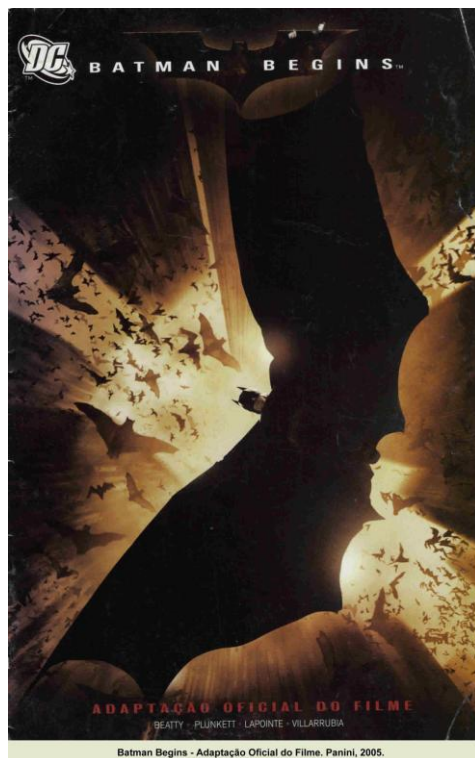


Figura 174 – Capa da quadrinização do filme *Batman Begins*

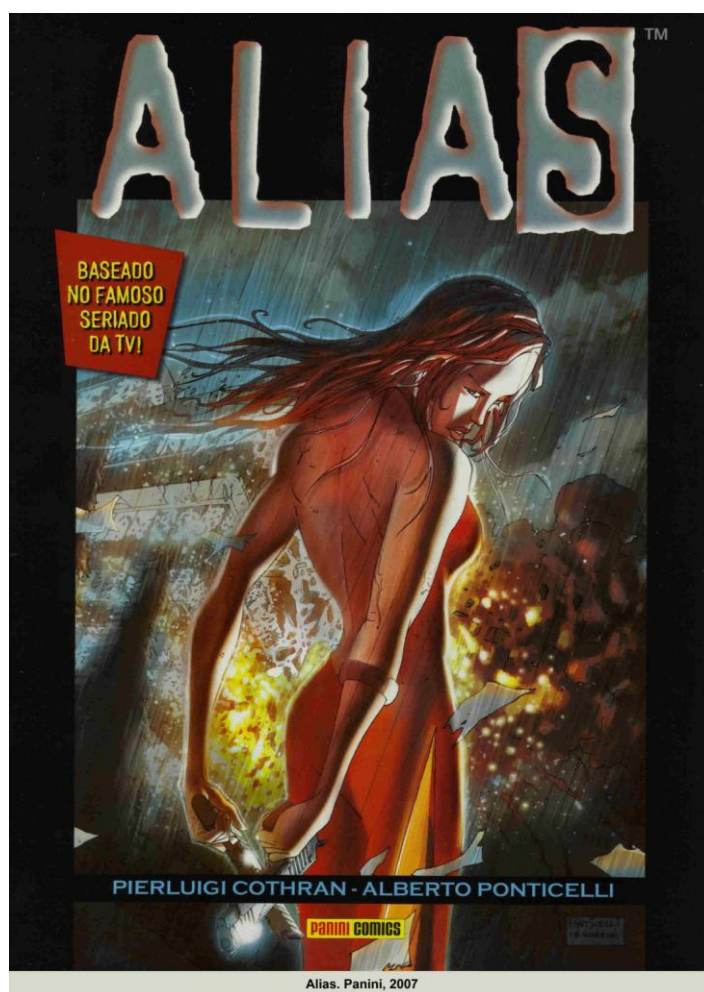


Figura 175 – Capa de história baseada na série de TV *Alias*

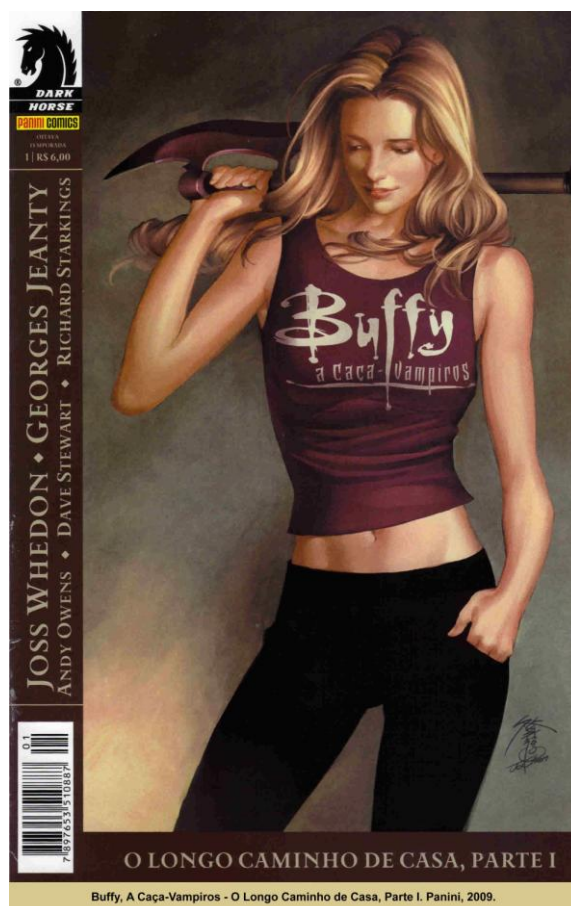
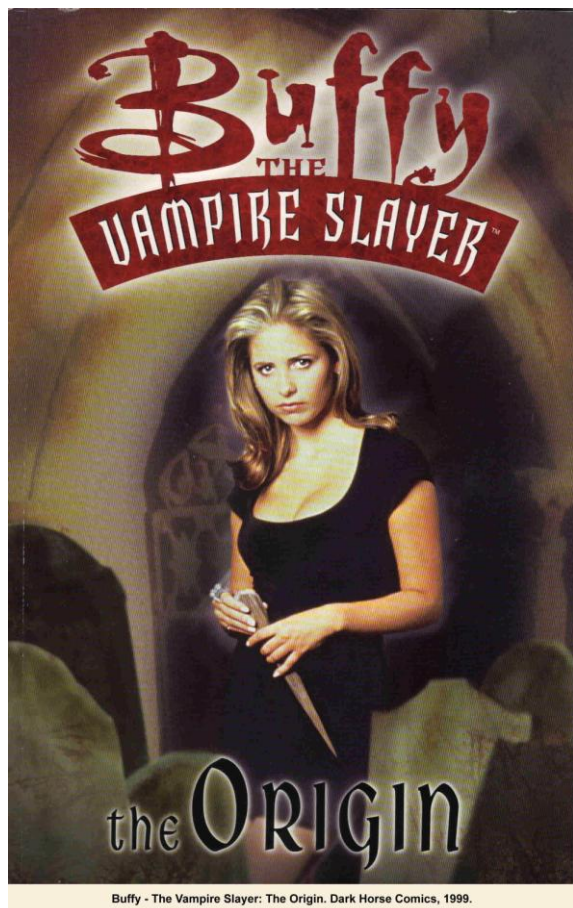


Figura 176 – Capas de histórias baseadas na série de TV *Buffy, The Vampire Slayer*

A interação entre cinema/TV e HQs é tão intensa que expoentes de um meio demonstram grande prazer em trabalhar no outro. Joss Whedon, criador da série de TV *Buffy, The Vampire Slayer*, também participa dos roteiros das HQs da personagem; do outro lado, o cineasta Kevin Smith (*Clerks, Dogma*) roteirizou um arco de HQs do Demolidor, *Daredevil Visionaries*, por sua vez com introdução do ator Ben Affleck.