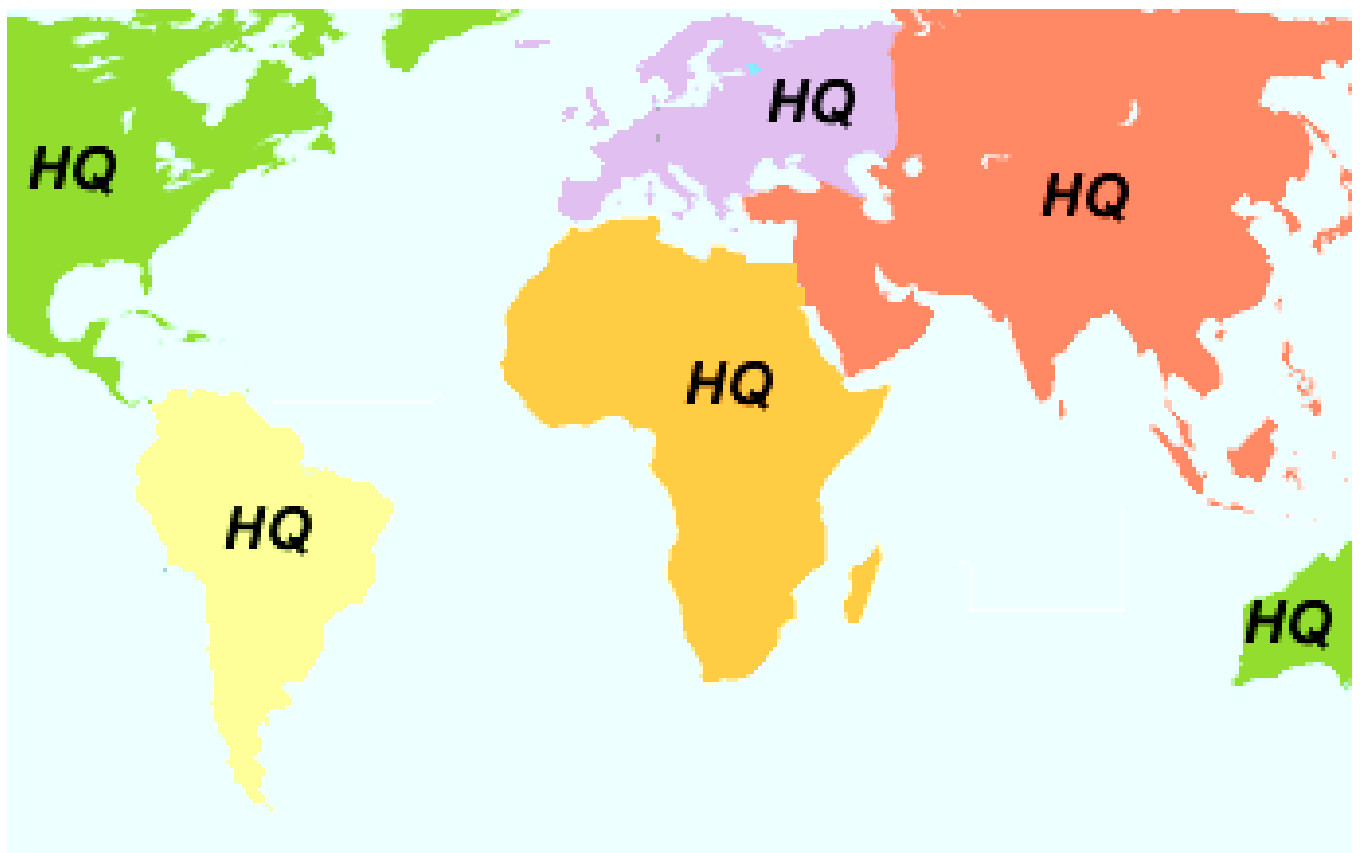


O MUNDO DOS QUADRINHOS



José Manuel da Silva
© 2011

SUMÁRIO

1 ORIGEM E EVOLUÇÃO DOS QUADRINHOS	4
2 QUADRINHOS E CINEMA	22
3 ALGUNS ELEMENTOS DOS QUADRINHOS	35
4 CRÍTICOS E DEFENSORES DOS QUADRINHOS	68
5 USOS DOS QUADRINHOS	71
6 GÊNEROS DOS QUADRINHOS	96
7 PERCURSO DOS QUADRINHOS	280
8 QUADRINHOS E INTERTEXTUALIDADE	336
9 A TRADUÇÃO DOS QUADRINHOS	359
10 LITERATURA EM QUADRINHOS	388
11 JORNALISMO EM QUADRINHOS	441
12 ESTILÍSTICA DOS QUADRINHOS	463
13 QUADRINHOS E SOCIEDADE	502
14 AS MULHERES E OS QUADRINHOS	558
REFERÊNCIAS COMPLETAS	590

APRESENTAÇÃO

Este material foi originalmente criado por mim para uma disciplina optativa de um curso on-line intitulada *O Mundo dos Quadrinhos*, de um curso de graduação em Letras. O objetivo principal era apresentar um panorama do mundo das histórias em quadrinhos (HQ), enfocando suas origens, seus elementos principais e suas interfaces com algumas disciplinas (língua portuguesa, línguas estrangeiras, tradução, linguística, estilística), além de demonstrar sua aplicação no ensino de modo geral. Um propósito complementar era o de fornecer ideias para os trabalhos de conclusão de curso dos alunos.

Como pano de fundo para o curso, estava o desejo de trazer as histórias em quadrinhos para o meio acadêmico – o que já é recomendado pelos PCNs –, visto que ainda sofrem de certa rejeição (felizmente cada vez menor) por parte de muitos estudiosos, embora ultimamente já se estejam produzindo diversos trabalhos sobre as HQs nas universidades, o que é muito salutar. Vale dizer que muitos professores já utilizam as HQs em suas aulas, tarefas e provas, além do que muitos exames públicos já fazem uso das HQs. Havia também, é claro, a vontade de explorar e demonstrar as potencialidades deste gênero riquíssimo que é a narrativa gráfica, ou a arte sequencial, no dizer de Will Eisner.

Os objetivos enumerados acima, se por um lado justificam todo o trabalho, por outro o empobrecem, pois abordar a quantidade de temas originalmente delineados faz certamente com que o trabalho final apresente inegável superficialidade. Além disso, durante a confecção do material, outros temas foram abordados, o que também contribui para o enriquecimento da "viagem" pelo mundo dos quadrinhos e para as possibilidades de aplicação das HQs em sala de aula. No entanto, a julgar pela reação positiva dos alunos, aparentemente o curso (que já teve quatro edições) e o material para ele criado satisfizeram plenamente seu objetivo principal, qual seja o de fazer um percurso, uma viagem pelas histórias em quadrinhos, com paradas específicas em pontos estratégicos relacionados com algumas áreas de estudo dos alunos.

Nesta versão do material, em geral as referências bibliográficas são fornecidas ao final de cada módulo, facilitando assim a identificação da literatura disponível de acordo com o tema abordado, o que causa a repetição de títulos ao longo do trabalho, sem, no entanto, prejudicá-lo como um todo. Ao final do trabalho, foi colocada uma lista completa das referências utilizadas.

NOTA 1: As imagens reproduzidas aqui têm o único objetivo de ilustração, análise e estudo, e não pretendem causar prejuízo a seus autores. O mesmo vale para os trechos dos trabalhos citados. Assim, não constituem ofensa aos direitos autorais, conforme estabelece o artigo 46, incisos III e VIII, da Lei do Direito Autoral (9.610/98). Sempre que foi possível identificá-las, as fontes aparecem indicadas. O autor deste trabalho agradece aos autores das HQs, das imagens, dos artigos, dos livros, às editoras e aos sites consultados, esperando assim contribuir para a divulgação das obras aqui mencionadas.

NOTA 2: As imagens aqui contidas foram retiradas da Web – e neste caso sempre que possível foi indicado o endereço (URL) – e de material impresso em princípio disponível no mercado; no último caso, sempre que possível foi indicada a fonte, mas se deve ressaltar que todo o material impresso pertence ao acervo do autor deste trabalho.

NOTA 3: Este trabalho – no todo ou em parte – pode e deve ser utilizado por qualquer pessoa que se interesse por ou trabalhe com HQs. Solicita-se tão-somente que seja feita referência à obra e ao autor, da seguinte forma:

SILVA, José Manuel da. **O Mundo dos Quadrinhos**. Disponível em: <<http://operamea.weebly.com/outros.html>>. Acesso em: [inserir data de acesso, segundo as normas da ABNT]. p. [inserir número(s) da(s) página(s) utilizada(s)]