



José M. da Silva
Rio de Janeiro/RJ

O que te excita?

a pergunta certa
a resposta correta
a longa conversa
o assunto diverso
a luz do luar
a penumbra do quarto
o cheiro do livro
a discussão filosófica
a viagem utópica
o dinheiro no banco
a cachaça no bar
o sonho de amor
o filme de terror
o conhecimento
o apaixonamento
o arroz com feijão
a rotina diária
a inovação, o inesperado
o perfume francês
o seio semiescondido, ou semidesnudo
a insaciável libido
a lubricidade
a fidelidade
o casamento
a emoção do momento
o sexo a dois
o políamor
o tesão solitário
a lingerie sedutora
o volume entre as pernas
o corpo vestido
o corpo desnudo

o mesmo sexo
o outro sexo
todos os sexos
o tempo da comida
o filme de Goddard
o céu e o mar
o solo da guitarra, o glissando da harpa
o poema infalível, a novela incrível
a notícia política
o estupidismo da crítica
a formação discursiva
o paradoxo de Einstein
a gramática transformacional
o cálculo estrutural
a primavera brotando
o verão esquentando
o outono outonando
o inverno esfriando
a folha que cai
o amigo que morre
o ar que se esvai
a saudade do porre
o sexo, o amor, o tesão
a dor
o tesão na dor
a dor no tesão
a dor do amor
a política, a dialética
a sofisticada, a estética
um quadro de Chapin
uma sinfonia de Miró

78



o pensamento escondido de alguém
a lembrança do cheirinho da lolô
o sol no mar
o poente
a coxa da discente
a arrogância do docente
o membro dormente
do amor doente
a parede
a prisão
o absurdo
o aluvião
o frio
o calor
o tiro
o estertor
o sangue
o corpo exangue
o sentimento estanque
a farda
a polícia
a sevícia
a violência da polícia
mais um cpf cancelado, mais um preto
pobre gaseificado
o trabalhador que salu e não voltou
o explorador que sorriu e te ignorou
o sistema, o dilema
o que te excita
o genocídio, a canalhice
o desgoverno, o negacionismo
a filhadaputice
o autoritarismo
enfim
o que te excita
o que te habilita
o que te motiva
o que te ativa
um computador
um gozo no escuro

um senador
o suborno de pau duro
a mulher do vizinho, o marido sozinho
o cidadão de bem
o mas sem porém
a entidade da além
um amém
violência, incoerência
deus, o perdão
o índio, o sertão
folhas e árvores e animais destruídos
rios e montanhas e mananciais
poluídos
asfalto e concreto
abraços fraternos
céus e infernos
um olhar convidativo
um estapear intempestivo
a violência doméstica
o abandono do incapaz
o encontro de céu e mar
o entardecer
as minúcias do poder
o medo, a coação, o achaque
o estupro, a agressão, o ataque
a virgem, o menor
a mulher do próximo
a criança indefesa
o fio terra da macheza
a presunção de inocência
o falso auto de resistência
a ocupação, a invasão, a extorsão
a operação policial
o massacre consensual
o copo vazio, o copo cheio, o copo no meio
a abastança, o fastio
a verdade que não te interessa
a democracia que não tem pressa
o passado, o presente, o futuro

79



o olhar por cima do muro
o que te excita
diga-me, conte-me
não esconda, quero saber
por mera curiosidade
o que te move
o que te comove
o que te excita

certamente, obviamente,
simplesmente
o que te excita
é o que te agita
legal ou ilegal
para o bem ou para o mal
o demenos ou o demais
e nada mais

[@microstoriesjms](https://operamea.weebly.com/)
<https://operamea.weebly.com/>



80